



LIBRAIRIE
archéologique

Sur www.librairie-archeologique.com
35 000 références à consulter et à commander



nouveautés
f é v r i e r
2020

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	4
Préhistoire	4
Protohistoire	6
Égypte pharaonique	8
Civilisation romaine	8
Époque paléochrétienne et byzantine	11
Moyen Age	11
Temps Modernes	15
GÉOGRAPHIE	16
France	16
Afrique	17
INDEX	18
BON DE COMMANDE	19

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Mars 2020 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Époques, Civilisations. Chaque livre

n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt.

De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 35 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement :
paiement sécurisé en ligne,
virement international ou chèque.

GÉNÉRALITÉS

⇒ **52000. Archéologia - n°582. Décembre 2019. 8,50 €**

Dans ce dernier numéro de l'année, Archéologia vous propose un grand dossier sur les fêtes romaines. Derrière celles connues, comme les Saturnales, se cache un calendrier complexe qui rythmait et structurait l'identité romaine. En Égypte, la cité de Dionysias a livré près de 15 000 moules en argile destinés à la fabrication de fausses monnaies romaines, mieux connues grâce à un projet en cours. Depuis plus de trente ans, des archéologues aériens scrutent patiemment les terroirs du Massif armoricain à la recherche d'anomalies et nous livrent ici quelques-unes de leurs plus remarquables découvertes. En Charente-Maritime, à Saint-Sulpice-de-Royan, une parcelle a livré plus de mille structures archéologiques qui ont permis d'esquisser les traits d'un village des VIIe et VIIIe siècles. À Montauban, le musée Ingres Bourdelle ouvre ses portes. Outre un important ensemble d'œuvres d'art, il conserve également de belles collections archéologiques, témoignage de la richesse patrimoniale du Tarn-et-Garonne. Sans oublier notre archéofolio et nos pages d'actualités. Nous vous souhaitons de très belles fêtes de fin d'année !

⇒ **52014. Archéologia - n°583, Janvier 2020. Dossier : La révolution néolithique en question. 8,50 €**

Dans ce premier numéro de l'année 2020, Archéologia vous propose un grand dossier sur le Néolithique, dernière période de la Préhistoire et époque clé pour l'histoire de l'humanité. Cette révolution, qui s'échelonna sur des millénaires, est aujourd'hui mieux connue grâce aux fouilles menées à travers la planète. À Liège, une exposition immersive et pédagogique dédiée à Toutankhamon nous présente l'iconique pharaon sous un autre jour.

51699. Autour du métal. Etude, conservation, restauration, (actes 3eme coll. ARSET, Tours, févr. 2010), 2010, 114 p. 20,00 €

Depuis 2003, l'A.R.S.E.T. Association des Restaurateurs de Sculptures de l'Ecole de Tours, regroupant des formation et les professionnels issus de ce cursus, organise des colloques autour de thématiques spécifiques. Le présent ouvrage a pour objectif de présenter au lecteur l'ensemble des interventions et des débats qui ont nourri et enrichi ce troisième colloque. Sommaire : A. Amarger, Les métaux dans la sculpture, aspects métallurgiques et mise en forme ; V. Costa, Alliages métalliques : structure, propriétés et conservation des objets culturels ; M.-A. Loeper Attia, Les altérations des métaux : vocabulaire descriptif et protocole d'évaluation ; D. Bougarit, B. Mille, Etude des techniques de la grande statuariaire en bronze et alliages base-cuivre au C2RMF : méthodes et études de cas ; A.-C. Robert Viseux, Traitement de conservation-restauration d'une sculpture monumentale en aluminium ; V. Ternisien, Rencontre avec l'auteur des Nageurs ; J. Schröter, La conservation-restauration d'une croix tombale en fer forgé polychrome du Musée des Arts Appliqués de Vienne, Autriche : élimination d'un ancien vernis de restauration et application d'une nouvelle protection.

⇒ **51992. BUHOT S. - Les enfants au musée ! Le guide indispensable pour tous les parents, 2018, 212 p. 16,90 €**

Vous craigniez que vos enfants ne s'ennuient au musée ? Détrompez-vous ! Avec ce guide, vous les initierez facilement à l'art sous toutes ses formes : peinture, sculpture, arts décoratifs, châteaux et jardins... Vous trouverez des repères chronologiques, des résumés sur les courants artistiques, des définitions et des explications sur les œuvres religieuses, mythologiques, le portrait, la nature morte, l'abstraction, la perspective, le jardin à la française, l'art africain, océanien... Autant de clés pour répondre aux questions des enfants, leur apprendre à regarder tout en faisant confiance à leur sensibilité. Sont également dispensés des conseils pratiques, des idées de jeux avec le fameux « cherche et trouve », et autres astuces pour capter l'attention de l'enfant. Enfin, cet ouvrage recense les musées et châteaux incontournables, et les adresses utiles qui proposent des audioguides, des animations et des équipements adaptés pour les enfants... Un outil indispensable pour une initiation à la fois pédagogique et amusante, illustré d'une trentaine d'œuvres et agrémenté de témoignages de parents et d'historiens d'art, de conservateurs. Un guide idéal pour préparer et réussir une visite en famille !

⇒ **52007. CATTELA L., GILLARD M. (dir.) - Des dieux au Dieu. Aux origines des monothéismes, (cat. expo. Musée du Malgré-Tout, Treignes, mai-nov. 2019), 2019, 152 p. 25,00 €**

L'exposition « Des dieux au Dieu » retracera l'histoire de l'émergence des trois grands monothéismes actuels, le Judaïsme, le Christianisme et l'Islam, en les remettant dans leur contexte historique mais également archéologique. Nous connaissons surtout des débuts de ces trois religions, ce que nous raconte les textes bibliques ou coraniques. Ces derniers n'évoquent que très peu ce qui précède le début de la croyance en « YHWH/Dieu/Allah ». Pour chacune de ces trois religions, nous nous pencherons sur ce que l'archéologie nous révèle : les divinités honorées avant l'adoption du Dieu unique, les cultes pratiqués... Nous verrons également les éléments que la nouvelle croyance a intégrés ou gommés. La seconde partie de l'exposition adoptera une approche transversale en comparant plusieurs aspects de ces trois monothéismes, étroitement liés entre eux.

Nous ferons également quelques focus : pour évoquer le cas particulier de la religion amarnienne mise en place par Akhenaton et pour présenter les autres religions orientales adoptées dans l'Empire romain.

⇒ **51960. COMETTI G., LE ROUX P., MANICONE T., MARTIN N. (dir.) - Au seuil de la forêt. Hommage à Philippe Descola, l'anthropologue de la nature, 2019. 39,00 €**

Ce livre est offert à l'anthropologue Philippe Descola, professeur au Collège de France (chaire « Anthropologie de la nature »), par un collectif amical d'humains et de non-humains – génies et fées qui ont veillé sur ce présent à l'occasion de sa retraite. Il mêle les travaux de soixante-seize auteurs internationaux : étudiants qu'il a dirigés, chercheurs avec lesquels il a travaillé ou échangé, artistes qu'il a inspirés. Anthropologues, archéologues, économistes, écrivains, épistémologues, ethnologues, dessinateurs, géographes, historiens, jardiniers-paysagistes, naturalistes, philosophes, peintres, photographes, poètes, réalisateurs et sociologues joignent leurs appareils, outils, pinceaux, plumes et voix, de l'Europe à l'Asie du Sud-Est, de la Sibérie à l'Océanie, de l'Afrique aux Amériques, aux Andes, à l'Amazonie, pour témoigner des effets de la pensée descolienne sur leurs recherches et parfois sur leur vie. À travers eux, nous pouvons appréhender différentes manières dont l'humanité se perçoit par rapport à la nature selon les époques, les sociétés et les cultures. Dans une approche interdisciplinaire, ce recueil propose un point mondial sur l'anthropologie de la nature ainsi qu'un assemblage critique autour de l'œuvre de Philippe Descola. Au seuil de la forêt la plus anthropisée et de la culture la plus sauvage – ou l'inverse ? –, la forme, physicalité peut-être inhumaine et cependant bien humaine (ou trop humaine ?) que cette constellation de points lumineux particuliers renvoie dans le ciel, est bien celle de Philippe Descola, dont l'intériorité nous encourage à aller de l'avant sur les pistes pionnières qu'il a ouvertes et qui ne demandent qu'à être prolongées.

⇒ **51930. CRUBÉZY É. - Aux origines des rites funéraires. Voir, cacher, sacrifier, 2019, 256 p. 22,90 €**

Dans ce livre, Éric Crubézy nous emmène à la découverte des rites funéraires du monde entier et nous montre, à travers des documents inédits, qu'il est possible, malgré leur diversité apparente, de relier des pratiques aussi différentes que l'enterrement chrétien et le retournement des morts à Madagascar. De la Sibérie au Cameroun, en passant par l'Égypte pharaonique ou le sud de l'Europe, trois étapes paraissent, en effet, structurer l'ensemble des rites funéraires, et cela même depuis la préhistoire. Que nous apprennent-elles alors sur le rapport des hommes à la mort ?

⇒ **52146. DEMOULE J.-P. - Aux origines, l'archéologie. Une science au cœur des grands débats de notre temps, 2020, 240 p. 19,90 €**

À quoi sert l'archéologie ? L'archéologie fascine, elle fait partie des métiers que voudraient faire les enfants, vœu que très peu réaliseront. Les enfants en effet s'interrogent sur l'origine, et tous les adultes à leur tour. Car, au fond, la question est bien celle de l'origine : du monde, des humains, de chaque société. Et pour élucider ces mystères, depuis le XIXe siècle, l'archéologie s'est progressivement substituée aux religions et assure une mission essentielle : elle construit le passé, le territoire et la légitimité historique de chaque nation. C'est ce que montre cet essai, où l'archéologue engagé Jean-Paul Demoule rend compte de la double fonction de cette discipline, scientifique d'une part, idéologique de l'autre, avec des frontières qui parfois se brouillent. En témoignent les débats français autour de l'enseignement de l'histoire et du « roman national », puis de l'« identité nationale », marqués depuis les années 2000 par l'irruption des « Gaulois », des « Barbares » et des manipulations de l'histoire dans les discours politiques et médiatiques. En témoignent également, dans de nombreux pays, les manières dont agit l'archéologie, tant dans ses interprétations historiques que dans sa mise en œuvre sur le terrain, avec sa contamination croissante par les idéologies ultralibérales de la concurrence généralisée. On verra ainsi, dans le cas spécifique de la France, comment la convergence des intérêts économiques à court terme, de l'idéologie ultralibérale mais aussi des incuries administratives met en danger le sauvetage d'un patrimoine archéologique gravement menacé.

⇒ **52028. FISCHER H. - Les couleurs de l'Occident. De la Préhistoire au XXIe siècle, 2019, 512 p. 35,00 €**

Nos couleurs d'aujourd'hui ne sont plus qu'une question de goût, dans un grand désordre que ne gouverne aucune règle. Pourtant, ce moment de leur longue histoire n'est qu'une exception. Toujours, les sociétés ont régi les significations de la couleur et ses usages magiques, religieux, politiques, sociaux selon des systèmes chromatiques qui ne se transgressaient pas sans risque et ne variaient qu'avec l'évolution des structures et des idéologies sociales. Hervé Fischer, en artiste et en sociologue, scrute l'oscillation permanente de la vision et de l'usage des couleurs en Occident entre deux pôles - rationalisation et irrationalité, contrainte et liberté - et dégage de leur tension les fondements d'une sociologie de la couleur, pour mieux en bâtir l'histoire. De la gamme rouge-jaune-noir-blanc des cavernes jusqu'aux fausses couleurs qui font voir l'univers invisible, des premières icônes jusqu'à la publicité et aux modes contemporaines en passant par le cercle de Chevreul, depuis les cathédrales colorées jusqu'au blanc des murs modernes, l'auteur dégage un chemin qui va du symbolisme des cou-

leurs pures à l'invention du réalisme des couleurs, du clair-obscur de Rembrandt à la couleur lumière des impressionnistes et à l'anarchisme fauviste faisant écho aux crises sociales du temps. Vient alors l'idée du rôle moteur des grands artistes de l'Occident dans la trajectoire apparente des couleurs. On ne sait plus, au bout du compte, de la société ou de l'individu, qui agit sur l'autre pour bouleverser l'ordre établi - tout ce qui fait d'un Léonard, d'un Delacroix, d'un Van Gogh, d'un Matisse un révolutionnaire. Eux le savaient, et les citations de leurs écrits qui émaillent le texte de ce livre, en accord avec la pertinence des images, nous conduisent à mesurer, par leurs questionnements et leurs certitudes, la hauteur des débats et la puissance des enjeux qui se nouent autour de la couleur.

⇒ **51927. GAUTIER M., GUIGON P., LEROUX G. - Les moissons du ciel. 30 ans d'archéologie aérienne. Au-dessus du massif armoricain, 2019, 432 p. 39,00 €**

Longtemps réputées impropres à la détection aérienne, les contrées américaines s'inscrivent aujourd'hui parmi les plus prolifiques d'Europe, grâce à la quête photographique d'un trio de chercheurs, se soldant par la découverte de milliers de sites oubliés. Un certain usage de l'avion, à ses heures formidable pourvoyeur de sites archéologiques pour ceux qui ont appris à lire les paysages agraires et interpréter leurs mutations, livre dans ces pages une vision fantastique du passé. Histoire et géographie se rejoignent ici pour décrypter le palimpseste des cicatrices laissées à la surface des champs par les générations qui nous ont précédés sur ce coin de la planète.

⇒ **52015. GOETTNER-ABENDROTH H. - Les sociétés matriarcales. Recherches sur les cultures autochtones à travers le monde, 2019, 570 p. 25,00 €**

Dans cet ouvrage pionnier, fondateur des recherches matriarcales modernes, Heide Goettner-Abendroth définit pour la première fois clairement et scientifiquement le concept de matriarcat, jusque-là décrit et opaque, qui lui permet de revisiter l'histoire culturelle de l'humanité. Dans un aller-retour permanent entre le terrain et la théorie, elle offre une vue d'ensemble des sociétés matriarcales dans le monde à travers l'étude de chacune d'entre elles, faisant apparaître que celles-ci ont non seulement précédé le système patriarcal apparu seulement vers 4000-3000 ans avant notre ère, mais qu'elles lui ont survécu jusqu'à ce jour sur tous les continents. Elle met en lumière que les sociétés matriarcales, loin d'être une image inversée du patriarcat, comme le prétend l'idéologie dominante dont l'autrice fait une critique radicale, sont des sociétés d'égalité et de partage entre les sexes. D'où l'utilité de leur étude pour aider les femmes et les peuples autochtones en particulier à penser une alternative au système de domination patriarcal et colonisateur. Tout d'abord publiés en allemand dans une version longue, ces travaux qui ont inspiré plusieurs générations de chercheuses et chercheurs en histoire et en anthropologie, ont été édités en anglais et en espagnol dans une version internationale aujourd'hui enfin disponible en français.

⇒ **51893. GOURICHON L., DAUJEARD C., BRUGAL J.-P. (dir.) - Hommes et caprinés de la montagne à la steppe, de la chasse à l'élevage, (actes des XXXIXe Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, oct. 2018), 2019, 418 p. 40,00 €**

Les 39e Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes ont porté sur la thématique de la relation Homme-Caprinés au cours des temps préhistoriques et historiques. Dans une démarche diachronique et pluridisciplinaire, archéozoologues, paléontologues, écologues, taphonomistes, ethnologues, anthropologues, archéologues et historiens se sont regroupés pour esquisser et illustrer l'Histoire de cette longue et étroite relation autour de ce titre ambitieux. Les interactions en les Hommes et les Caprinés débute bien avant la domestication, dès le Paléolithique inférieur, au cœur des milieux rocheux d'Eurasie. A partir du Néolithique, la domestication de certaines espèces (mouton, chèvre) a joué un rôle majeur dans les changements socio-économiques des sociétés humaines au Proche-Orient, en Europe et en Afrique, et transformé les paysages par le pastoralisme, jusqu'au temps actuels et sur tous les continents. A travers les pratiques de subsistance, de la prédation à la domestication, et des pratiques pastorales les plus diverses, complétée par les dimensions biologiques, écologiques et sociales, l'iconographie et la symbolique, ce recueil met en lumière ce groupe particulier d'ongulés, les Caprinés, et leurs exploitations sensu lato par les groupes humains.

48639. Guide du Typographe, 2014, 312 p. 60,00 €

Le guide du typographe est devenu le livre de travail des correctrices et correcteurs d'imprimerie, des graphistes et autres servants de la communication. Ce guide qui en est à sa septième édition a fait peau neuve. De l'emploi des majuscules à l'utilisation de l'italique, des abréviations à la composition des nombres, du bon usage de la ponctuation aux règles typographiques, voire aux particularités liées aux langues étrangères, le guide du typographe est un outil indispensable qui doit se trouver à portée de main de quiconque rédige un texte, et d'autant plus s'il le saisit à l'ordinateur.

⇒ **52134. KRMNICEK S., CHAMEROY J. (éd.) - Money Matters. Coin Finds and Ancient Coin Use, 2019, 272 p. 84,00 €**
Method and Theory : D. Wigg-Wolf, Rethinking Coin Finds as a Process ;

J.-M. Doyen, L'indice d'usure des monnaies en tant que substitut aux indices de fréquence ; F. Pilon, Datations numismatiques et datations céramiques : approches croisées ; K. Butcher, This Extravagant Trade of False Money: Commercial Speculation and Coin Distribution ; H. Kormick, Site Finds. Zwei griechische Münzen aus dem Bereich des nieder-rheinischen Vetera? ; N. T. Elkins, The Circulation of Nervas Neptune Coins in Britannia ; P.-M. Guihard, La fausse monnaie coulée au début du IV^e siècle dans la vallée du Nil (Égypte). État de la question ; B. Callegger, Nummi nordafricani e occidentali (V-inizi VI secolo) in Palestina: nuovi dati / Hoards : A. Rogers, Between Ritual and Mundane: Coin Hoards within Non-Religious Buildings in Roman Britain ; J. Chameroy, Diva Claudio. A Late Roman Workshop Producing Coins in North Africa ; R. Reece, Homes for Hoards ; M. Asolati, Il ripostiglio di Arpaia riscoperto e la moneta di bronzo ostrogota in Italia meridionale / Ritual Depositions : S. Zoubaki, Monetization of Piety and Personalization of Religious Experience: The Role of Thesauri in the Greek Mainland and the Cyclades ; J. Gorecki, Mos stipsis die Sitte des Geldopfers: Zu den Münz votiven aus dem Heiligtum für Isis und Mater Magna in Mainz ; G. Facchinetti, Stipes. Gesti e luoghi dell'offerta di monete nell'Italia settentrionale di età romana ; K. Kortüm, S. Krmnicek, Heiliges Geld. Die Münzen aus dem Apollo-Gran-nus-Heiligtum von Neuenstadt am Kocher (Germania superior) ; S. V. Leath-erbury, Coins as Votive Gifts in the Late Antique East.

⇒ **52010. Le monnayage à Metz et en pays lorrain de l'antiquité à nos jours. Actes du Colloque des 27-30 septembre 2018 au musée de la Cour d'Or - Metz Métropole, 2019, 368 p. 40,00 €**

Sommaire : K.A. Kazek, P. Schiesser, Avant-propos ; E. Vandenbossche, Préface ; B. Jané, K. A. Kazek, Le Médailleur de Metz : naissance, constitution et redécouverte d'un fonds remarquable ; M. Amandry, À propos du double stère d'or d'Alexandre conservé au musée de la Cour d'Or ; L.-P. Delestrée, Les Médiomatrices et leurs monnaies ; R. Bigoni, La collection Merciol du musée de la Cour d'Or - Metz Métropole. Les monnaies gauloises provenant de la côte Saint-Jean à Moyenvic ; D. Hollard, L. Schmitt, L'aureus de Postume INDLV PIA POSTVMI AVG trouvé à Jouy-aux-Arches (Moselle) ; J.-D. Laffite, La circulation monétaire durant l'Antiquité romaine et tardive à Metz, les sites du « Quartier de l'Amphithéâtre » et de « l'Îlot Sainte-Chrétienne » ; F. Marani, La collection des monnaies ostrogothes du musée de La Cour d'Or - Metz Métropole ; F. López Sánchez, Théodebert Ier à Marseille : roi d'Italie et empereur de l'Occident. Une nouvelle lecture de ses émissions en or ; A. Pol, Mélanges & Modifications. La miraculeuse multiplication des monnaies mérovingiennes à Metz - quelques réflexions sur des pièces existantes et des découvertes récentes ; B. Jané, P. Schiesser, Réattribution comme denier mérovingien d'une monnaie du musée de la Cour d'Or - Metz Métropole et trouvée à Metz ; F. Renard, L'atelier de Vic-sur-Seille sous Étienne de Bar, évêque de Metz de 1120 à 1163. Deniers et oboles au temple « en bois » ; F. Renard, Atelier d'Épinal : le denier retrouvé de Laurent de Leisterberg, évêque de 1269 à 1280 ; É. Vandenbossche, F. Renard, Esterlins des ducs de Lorraine, et des évêques de Toul dans la première moitié du XIV^e siècle : Attribution et chronologie ; K. Meziane, Y. Rocher, Le florin d'or impérial messin de Charles IV retrouvé ; T. Cardon, Quelques monnaies médiévales rares ou inédites de Lorraine impériale issues des collections de la BnF ; B. Jané, P. Schiesser, Les outils monétaires du musée de La Cour d'Or - Metz Métropole et les techniques de fabrications du « Grand Est » ; C. Charlet, O. Charlet, Henri de Bourbon-Verneuil, fils légitimé de Henri IV et les dernières monnaies épiscopales de Metz ; M. Imhof, C. Charlet, Metz 1638, l'année des trois thalers. Quand les aigles s'envolent ; A. Clairand, R. Wack, L'atelier monétaire municipal de Metz de 1638 à 1661 ; A. Clairand, L'atelier monétaire royal de Metz (1661-1754) ; B. Jané, K. A. Kazek, Focus sur trois découvertes mosellanes de la seconde moitié du XIX^e siècle : l'exemple des louis d'or ; L. Trommschlagel, G. Brkojewitsch, Présentation des monnaies médiévales, modernes et d'une bourse allemande du XIX^e s. issues de la fouille de la rue Paille Maille à Metz ; C. Charlet, O. Charlet, La médaille historique du retour à Metz en 1865 des eaux de Gorze captées par les Romains au II^e siècle.

⇒ **52107. Les Nouvelles de l'archéologie - 157-158, septembre-décembre 2019. Les Nouvelles ont 40 ans ! 24,00 €**

1979-2019. À l'occasion des 40 ans des Nouvelles de l'archéologie, ce numéro double revient sur les évolutions de la recherche en archéologie comme sur celles de la revue. De nombreux auteurs des premières heures ont été invités à commenter des articles signés il y a quarante, trente ou vingt ans, tandis que de plus jeunes chercheurs donnent leur point de vue sur l'état de leur discipline dans l'institution dans laquelle ils exercent. Entre politique générale de la recherche, évolution des théories, des méthodes et des outils, formation à l'archéologie, diffusion des résultats et liens entre archéologie et histoire ou archéologie et société, vingt-cinq contributions reviennent sur les mouvements qui ont marqué cette discipline depuis quarante ans. En retraçant l'histoire d'un périodique dont le rôle politique fut essentiel pour une communauté en voie de professionnalisation, et dont le rôle scientifique ne s'est jamais démenti, ce numéro relate la mutation qu'a connue la pratique de l'archéologie, abordant avec la même rigueur ses difficultés comme ses avancées. La revue, au double titre de témoin et de source, est partie intégrante de l'histoire de cette archéologie plurielle souhaitée par Joseph Déchelette (1862-1914) dès l'orée du XX^e siècle.

⇒ **52168. McNEIL P. - Art typo. Histoire visuelle de l'art typographique, 2019, 671 p. 79,00 €**

1454-2015. L'art typographique consiste à inlassablement réinventer la forme des lettres afin de les adapter aux usages de l'écrit et aux pratiques de lecture en ne touchant pas à la structure établie de l'alphabet et le moins possible à son mode d'emploi. Car la typographie remplit une mission universelle et fondamentale, trop souvent ignorée : celle de donner discrètement ou avec éclat une forme tangible aux textes qui nous entourent et à ceux que nous produisons. C'est ainsi que des noms tels Arial, Bodoni, Garamond, Times ou encore Univers font partie de notre quotidien de scripteurs, de notre imaginaire de lecteurs et de notre patrimoine écrit sans que nous en sachions toujours l'auteur, l'histoire, l'usage, et encore moins ce qui les rend si uniques, si indispensables et parfois si indémontables. L'Histoire visuelle de l'art typographique vient combler ces lacunes et éduquer notre regard. Au plus près des courbes, des rondeurs et des empattements, cette magistrale entreprise propose une plongée inédite dans l'histoire et la morphologie de plus de 320 caractères emblématiques. Classé chronologiquement, accompagné d'une présentation diachronique et d'une grille analytique, chacun est replacé dans son contexte de création et sa destination, et décrypté grâce à des documents rares et des témoignages précis. Outre une très riche iconographie, des index thématiques et un rigoureux glossaire, un système de renvois dévoile les généalogies et les filiations, tandis que la description des spécificités graphiques des lettres permet d'identifier sûrement chaque police par ses attributs singuliers.

⇒ **2565. NETTER F.H. - Atlas d'anatomie humaine, 2019, 7e éd., 672 p. 85,00 €**

Depuis plus de 25 ans l'Atlas d'anatomie humaine Netter est l'Atlas de référence internationale. Le succès de cet ouvrage réside dans la qualité et la beauté du travail du Dr Frank H. Netter ainsi que du Dr Carlos A. G. Machado parmi les plus grands illustrateurs médicaux au monde. Ensemble ces deux médecins-artistes au talent unique mettent en évidence le corps humain du point de vue du clinicien.

⇒ **52009. Numismatique monegasque et provençale. Colloque de la SENA (2015) à l'occasion du tricentenaire de la mort de Louis XIV (1715), 2019, 178 p. 35,00 €**

Le multiple d'or de Gallien du trésor de La Condamine à Monaco : nouvelles approches (L. Schmitt) ; Patrices de Provence : à propos de deux deniers inédits du patrice Nemfidius et de la multiplicité de ses émissions (P. Cossetini) ; Le système trimétallique provençal de Théodebert (534-548) (P. Schiesser) ; Circulation de denari piccoli de Vérone et Venise en Champagne au XIIIe siècle (E. Vandenbosche) ; Une esquisse de la circulation monétaire en Provence entre le VIIIe et le XIe siècle (V. Borrel) ; Akçe et mangir, monnaie de Toulon durant l'hiver 1543 (M. Parvère) ; La réouverture de la Monnaie d'Aix-en-Provence (1634-1636) (A. Clairand, P. Ganne, P. Schiesser) ; Les luigini frappés à Seborga (Sabourg en Ligurie) par les abbés de Lérins pour le commerce avec le Levant (J.-L. Charlet) ; L'affaire du château de Cagnes-sur-Mer (1707-1710). Honoré III Grimaldi, marquis d'Antibes, était-il un faux-monnaieur ? (A. Clairand, M. Delcamp) ; SPES FELICITATIS ORBIS : « L'espoir d'un bonheur universel », de la paix persique de 244 au traité d'Utrecht (1713) (D. Holland) ; La réouverture de l'atelier de Marseille en l'An 9 (P. Théret) ; L'atelier monétaire de Marseille : la difficile transition de 1814-1815 (L. Schmitt) ; L'impression des billets vietminh. À propos du matériel conservé au musée de la Légion d'Aubagne (F. Joyaux) ; La place du chevalier médiéval monegasque dans la numismatique du prince Rainier III : son importance au regard de l'histoire de Monaco (C. Charlet).

⇒ **51374. Opération Archéo. Un jeu de Mathieu Baiget. 45,00 €**

Vous rêvez de devenir archéologue ? Ce rêve est désormais à votre portée. Opération Archéo est le premier jeu de société coopératif sur l'archéologie. Mettez-vous dans la peau d'un archéologue. Rejoignez une équipe de choc et vivez une enquête palpitante à la découverte du passé ! Bienvenue à Trifouilly-les-Oies. Les champs vont bientôt laisser place à la construction d'une zone commerciale. Votre mission : sauver les sites archéologiques de la destruction. Saurez-vous résister à la météo capricieuse et aux événements imprévus ? Finirez-vous la fouille à temps ? Opération Archéo est un jeu coopératif : Vous gagnez ou vous perdez la partie tous ensemble ! Plusieurs modes de jeu : Opération Archéo s'adapte à vos envies en vous proposant un mode "Familie" ou un mode "Expert" et trois niveaux de difficulté. Il se joue en solo et jusqu'à 6 joueurs, à partir de 9 ans. Les parties durent 30 ou 90 minutes selon la durée souhaitée. Le manuel de jeu virtuel est utilisable gratuitement. Le jeu est fourni avec un manuel d'archéologie numérique complet pour satisfaire votre curiosité / De nombreux scénarios de parties : Plongez au coeur de l'archéologie grâce à ce jeu coopératif d'une grande jouabilité. Opération Archéo vous propose des dizaines de scénarios différents qui s'inspirent de véritables fouilles archéologiques. Chaque scénario permet de vivre une aventure inédite et palpitante. Les scénarios sont téléchargeables gratuitement en version imprimable ou utilisables sur le Meneur de jeu virtuel, l'application web gratuite d'Opération Archéo ! / Plus de 8000 ans d'Histoire : Fouillez les ruines laissées par les hommes de la préhistoire, par les gaulois, les romains et les français du Moyen-âge. Châteaux-forts, aque-

ducs, maisons, temples, cimetières, églises et bien d'autres n'attendent que vous pour être découverts, dans des scénarios inspirés de véritables fouilles archéologiques ! / Une équipe de choc ! : Dans Opération Archéo, le travail d'équipe est au coeur du jeu. C'est un jeu de société coopératif : Vous jouez tous ensemble pour gagner la partie. Chacun des six archéologues a des capacités uniques. Qui choisirez-vous d'incarner ? Séverine la cheffe d'équipe et ses techniques de motivation ? Franck le vieux de la vieille et ses conseils paternalistes ? Raphaël le débrouillard ? Mélanie la dure à cuire ? Youssef le perfectionniste ? Anaïs l'ingénue ? / Au coeur de l'Archéologie : L'auteur est archéologue : plongez dans son quotidien ! Utilisez la pelle mécanique, la pioche, la truelle et la spatule. Mettez au jour des murs, des fossés, des tombes, des fosses et des trous de poteau. Découvrez des objets archéologiques magnifiques, parmi lesquels le vase néolithique, l'épée gauloise, la perle de collier romaine et la tirelire médiévale. Prolongez l'expérience avec le Manuel d'archéologie numérique fourni avec le jeu. Opération Archéo est inspiré de véritables découvertes archéologiques.

⇒ **51795. PANAGIOTIS T. K., GOLDBERG P. - Reconstructing Archaeological Sites. Understanding the Geoarchaeological Matrix, 2018, 296 p. 93,00 €**

A guide to the systematic understanding of the geoarchaeological matrix Reconstructing Archaeological Sites offers an important text that puts the focus on basic theoretical and practical aspects of depositional processes in an archaeological site. It contains an in-depth discussion on the role of stratigraphy that helps determine how deposits are organised in time and space. The authors – two experts in the field – include the information needed to help recognise depositional systems, processes and stratigraphic units that aid in the interpreting the stratigraphy and deposits of a site in the field. The book is filled with practical tools, numerous illustrative examples, drawings and photos as well as compelling descriptions that help visualise depositional processes and clarify how these build the stratigraphy of a site. Based on the authors' years of experience, the book offers a holistic approach to the study of archaeological deposits that spans the broad fundamental aspects to the smallest details. This important guide: Offers information and principles for interpreting natural and anthropogenic sediments and physical processes in sites Provides a framework for reconstructing the history of a deposit and the site Outlines the fundamental principles of site formation processes Explores common misconceptions about what constitutes a deposit Presents a different approach for investigating archaeological stratigraphy based on sedimentary principles Written for archaeologists and geoarchaeologists at all levels of expertise as well as senior level researchers, Reconstructing Archaeological Sites offers a guide to the theory and practice of how stratigraphy is produced and how deposits can be organised in time and space.

47448. QUATREHOMME G. - Traité d'anthropologie médico-légale, 2015, 1862 p. 125,00 €

L'anthropologie médico-légale s'intéresse aux restes ou squelettes récents (quelques décennies maximum), voire même aux corps frais en vue d'élucider les causes et circonstances du décès.

⇒ **52171. Sarta tecta. De l'entretien à la conservation des édifices. Antiquité, Moyen Age, début de la période moderne, 2019, 176 p. 20,00 €**

Cet ouvrage est le fruit des réflexions menées lors de la journée d'études «De l'entretien quotidien des édifices à la conservation du patrimoine bâti aux époques antique et médiévale», organisée le 10 octobre 2014 au musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis. Il n'a pas fallu attendre l'apparition d'une politique consciente et formalisée de conservation des monuments historiques en Europe au XIXe siècle pour que des bâtiments traversent le temps. L'enjeu de cet ouvrage est d'examiner les processus de préservation des édifices, privés comme publics, avant l'époque contemporaine, depuis l'entretien régulier jusqu'aux campagnes plus ou moins exceptionnelles de restauration. Les huit contributions réunies proposent un éclairage interdisciplinaire et diachronique de ce phénomène, à travers des analyses de corpus textuels, des études d'ensembles architecturaux et des synthèses sur des matériaux ou des parties d'édifices, pour dresser un tableau de la diversité des pratiques liées la conservation des édifices dans la Méditerranée antique et l'Europe médiévale et moderne. Ces études révèlent que la dégradation des constructions était fréquemment anticipée par les bâtisseurs et mettent en lumière une série de distinctions financières, juridiques mais aussi idéologiques permettant d'établir une dichotomie entre entretien et restauration, de prime abord absente dans le vocabulaire technique. Ce faisant cet ouvrage offre un éclairage nouveau sur la notion de patrimoine aux époques anciennes.

⇒ **52041. TESTOT L. - La Nouvelle Histoire du Monde, 2019, 228 p. 24,00 €**

Une première synthèse, résumant l'essentiel des trois millions d'années de l'histoire de l'humanité. Une carte, un chapitre consacré à une thématique particulière suivis d'une chronologie mondiale, le tout agrémenté d'illustrations. Vous tenez entre vos mains l'histoire de l'humanité. Ce livre résume, pour la première fois en français, l'histoire globale du genre humain, de ses premiers pas en Afrique il y a 3 millions d'années à son entrée dans le 21e siècle, alors que nous prenons conscience de ce que

ÉPOQUES & CIVILISATIONS

nous sommes devenus une force géologique plus puissante que les volcans ou les glaciations, capables d'altérer le climat et les biotopes. Chaque chapitre s'ouvre sur une carte donnant à voir, à l'échelle planétaire, les événements en cours, et se clôt sur une chronologie évoquant les moments décisifs de la période considérée. Le texte, puisant dans le trésor de connaissances accumulés au magazine Sciences Humaines depuis près de trente ans, conjugue les acquis de l'histoire, de l'archéologie, de l'anthropologie, de l'économie, de la géographie, de la démographie..., pour camper une synthèse de ce que nous savons aujourd'hui des passés de l'humanité. Vous tenez entre vos mains l'histoire de l'humanité, car comprendre pourquoi la Chine a été l'hyperpuissance du Monde jusqu'au milieu du 18e siècle, pourquoi les voyages de Christophe Colomb ont fait entrer la planète dans une nouvelle ère, et comment l'Occident a construit le Monde d'aujourd'hui, c'est se donner les clés d'un savoir dont nous aurons besoin, demain, pour éviter le scénario du pire.

⇒ **52109. Trente ans d'archéologie sous-marine en Roussillon. Pages offertes à Cyr Descamps, 2019, 120 p. 15,00 €**

Brechon Franck (dir.), Bouchet Eric, Castellvi Georges, Descamps Cyr, Salvat Michel, Sicre Jean. Il y a deux mille ans un navire de commerce remontait de la région de Barcelone chargé d'amphores de vin à destination de Narbonne, puis du nord de l'Empire romain. Il a coulé face à Port-Vendres. Il y a cent cinquante ans, un voilier se rendait du Sénégal à Marseille chargé de briques et d'arachides. Il a sombré par vent d'Est face à Collioure. Deux fortunes de mer parmi tant d'autres, qui ont fait l'objet d'une étude par l'ARESMAR. Depuis 1988, l'Association pour les REcherches Sous-MARines en Roussillon étudie le riche patrimoine sous-marin catalan. Avec plus d'une quarantaine de chantiers archéologiques réalisés, dans les eaux Portvendraises essentiellement, l'ARESMAR a contribué à porter à la connaissance du public une vingtaine d'épaves et de gisements archéologiques de toutes les périodes, depuis l'Antiquité romaine. A l'occasion du trentième anniversaire de l'association de recherches, les archéologues plongeurs offrent un panorama large et illustré de ces découvertes. Chaque gisement étudié est abordé au travers d'une présentation monographique écrite par le responsable de la fouille. Une synthèse sur l'histoire de la recherche archéologique sous-marine en Roussillon ouvre l'ouvrage.

⇒ **50925. Vivre avec les rennes. A la rencontre des peuples du Grand Nord d'hier et d'aujourd'hui, (cat. expo. Préhistomuseum, Flémalle / Liège, oct. 2018 / mars 2019), 2019, 50 p. 14,00 €**

Le renne est un succès écologique de par son adaptation étonnante aux circonstances de vies rudes des régions froides de l'hémisphère nord. Présent presque partout à cette latitude, il a permis et permet encore aux humains, dont l'économie dépend de lui, l'y vivre. Certains sites de chasseurs-cueilleurs de la dernière ère glaciaire sont des témoignages exceptionnels de la vie de chasseurs de renne : Pincevent, situé en France, est un campement de Magdaléniens datant d'il y a 14 000 ans et Stellmoor, en Allemagne, est un terrain de chasse des Ahrensbourgiens d'il y a 12 000 ans. Dans certains endroits du monde, le renne est élevé et encore chassé. C'est le cas des peuples nomades qui vivent en Sibérie orientale. Grâce aux observations des objets et des photos prises lors des expéditions scientifiques chez les Tchouktchès, des Dolganes, les Evenks et les Koriaks, nous pouvons confronter, de nos propres yeux, ces façons d'hier et d'aujourd'hui de... vivre avec les rennes !

PRÉHISTOIRE

⇒ **1847. Atlas des origines de l'Homme, 2019, 159 p. 17,90 €**
Homo erectus, Neandertal, Cro-Magnon, Homo sapiens... nos ancêtres sont loin d'avoir livré tous leurs secrets. De nombreuses découvertes ont permis de retracer le chemin suivi par l'Homme, résumé dans cet ouvrage en 33 dossiers. Les cartes explicatives donnent des indications précieuses sur les sites archéologiques, les premières civilisations ou encore les flux migratoires.

⇒ **51844. BOULESTIN B., HENRY-GAMBIER D. - Les restes humains badegouliens de la Grotte du Placard. Cannibalisme et guerre il y a 20,000 ans, 2019, 138 p. 49,00 €**

Connu depuis le milieu du 19e siècle, le site du Placard est un site majeur du Paléolithique supérieur français. Paradoxalement, en raison de l'ancienneté des premières fouilles, mal documentées, les dizaines de milliers de vestiges qui y ont été découverts sont pour la plupart inédits ou n'ont fait l'objet que d'études ponctuelles et souvent obsolètes. C'est le cas en particulier des restes humains, dont l'attribution culturelle était par ailleurs jusqu'à récemment discutée. Leur datation montre qu'ils appartiennent à plusieurs époques, mais la plus grande partie d'entre eux constitue un lot homogène qui se distingue par les traces d'un traitement spécifique. Grâce au radiocarbone et aux données provenant de nouvelles fouilles menées il y a une trentaine d'années, ce lot peut être daté du Badegoulien. Les auteurs livrent ici l'étude détaillée de ces restes humains badegouliens. A partir de l'analyse quantitative et de celle des modifications osseuses, ils décrivent et identifient les traitements des morts. L'un, général, renvoie à

la pratique du cannibalisme, tandis que d'autres, particuliers à la tête, peuvent s'expliquer par la fabrication de trophées. Globalement, ces traitements peuvent être interprétés de façon cohérente par un ou plusieurs épisodes de conflits armés, ce qui conduit à s'interroger sur la possible existence de la guerre au Paléolithique supérieur. Ainsi, malgré l'ancienneté de leur découverte, les restes humains badegouliens du Placard forment un ensemble exceptionnel qui apporte une contribution importante à notre connaissance des comportements des populations de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire européenne.

⇒ **COPPENS Y. - Le Savant, le Fossile et le Prince. Du labo aux palais, 2020, 480 p. 24,90 €**

En plus de soixante-cinq ans de carrière, des fouilles d'Éthiopie à celles du Tchad, de ses laboratoires du musée de l'Homme et du Collège de France aux palais présidentiels et princiers, le spécialiste de la préhistoire a rencontré les chefs d'État du monde entier. Le fossile devient prétexte à des échanges privilégiés avec ceux qui font l'histoire d'aujourd'hui. Yves Coppens nous dresse dans ce livre cinquante portraits inattendus et intimes des présidents Pompidou, Giscard, Mitterrand, Chirac, Sarkozy, Hollande, de la reine Elizabeth II, de l'empereur Haïlé Sélassié, de Nelson Mandela, des papes Benoît XVI et François et de bien d'autres... cinquante portraits qui sont aussi cinquante rencontres pleines d'esprit autour des questions fondamentales de l'origine et du devenir de l'espèce humaine.

⇒ **Gallia Préhistoire - 59, 2019. 39,00 €**

Les dernières sociétés du Tardiglaciaire et des tout débuts de l'Holocène en France. Bilan d'une trentaine d'années de recherche (N. Naudinot, J.-P. Fagnart, M. Langlais, L. Mevel, B. Valentin) ; Un campement magdalénien à Étiolles (Essonne). Des activités à la microsociologie d'un habitat A Magdalénien camp at Étiolles (Essonne) (M. Olive, N. Pigeot, O. Bignon-Lau) ; Les dépôts humains et animaux en fosses de plan circulaire du 5e millénaire entre Rhin et Danube (P. Lefranc, R.-M. Arbogast, A. Denaire, F. Chenal, C. Féliu, C. Jeunesse) ; Entre influences armoricaines et normandes : le dépôt du Bronze moyen atlantique 2 de Bais (Mayenne) (M. Mélin, M. Nordez).

⇒ **GAUSSEN J. - La grotte ornée de Gabillou, 2019, nouvelle édition, 144 p. 28,00 €**

En 1964, paraît l'exceptionnelle monographie de la grotte de Gabillou – sur la commune de Sourzac en Dordogne –, éditée à 500 exemplaires. Gabillou fut découvert en 1941 dans le sous-sol d'une maison, par MM. Charmarty et Truffier, découverte un peu escamotée par celle de Lascaux, quelques mois auparavant, mais d'une importance majeure. Classée dès 1942, la grotte, ornée de plus de 200 gravures, est rachetée par le docteur Jean Gausson, en août 1955. Creusée dans un calcaire sableux, longue d'une trentaine de mètres, elle est difficile d'accès avec certains passages très étroits. Les gravures, qui datent du Paléolithique supérieur, représentent principalement des espèces animales, chevaux, bovidés, bisons, rennes, bouquetins, mammoths, etc., ainsi que les fameuses représentations humaines, le « sorcier de Gabillou » et « la femme à l'anorak ». Cette nouvelle édition reprend l'intégralité du texte de Jean Gausson, ses calques (relevés dans la grotte) de plus de cent gravures, ainsi que ses principales photographies, refaites en couleur pour l'occasion.

⇒ **GUILAINE J. (dir.) - Le dolmen de Saint-Eugène. Autopsie d'une sépulture collective néolithique, 2019, 405 p. 30,00 €**

Le dolmen de Saint-Eugène (Laure-Minervois, Aude) est l'un des monuments mégalithiques les plus emblématiques et les plus connus du Sud de la France. Il fait partie du groupe des galeries allongées (ou « allées ») à tertre circulaire qui se développe du Minervois à la Catalogne. Partiellement fouillé entre 1924 et 1928, il a fait l'objet entre 1990 et 1994 de recherches élargies qui en ont révélé l'architecture complexe, la tombe s'insérant dans un grand tertre à quatre murs concentriques. Cet ouvrage décrit l'ensemble des campagnes de fouilles et de restauration réalisées sur ce monument et présente une série d'études détaillées sur les mobiliers archéologiques qui en proviennent. Dix datations radiocarbone lui assignent une construction dans la seconde moitié du IVe millénaire mais une utilisation qui s'est poursuivie jusqu'aux débuts de l'Âge du bronze. Partiellement conservée, la documentation anthropologique est envisagée sous divers aspects : ostéologique, odontologique, paléopathologique, paléogénétique. Des chapitres de synthèse replacent le monument dans son contexte architectural et culturel de l'Ouest méditerranéen.

⇒ **Life ? Living Conditions in the 2nd and 1st Millennia BCE, 2019, 220 p. 52,00 €**

The Bronze Age and Early Iron Age saw many developments in metal-working, social structure, food production, nutrition, and diet. At the same time, networks in Europe intensified and human impact on the environment changed in character. What influence did these transformations have on daily life? Which proxies can researchers use to study these topics? This volume presents scientific contributions from different fields of expertise within modern archaeology in order to investigate past living conditions through aspects of the archaeological record related to production (e.g. of food and metal), well-being (e.g. diet, health), human relations (e.g. violence), and the local environment (e.g. pollution, waste disposal,

and water management). It also critically addresses contemporary graphic representations of Bronze Age living conditions. This volume compiles papers from a session with the same title organized for an international open workshop of the Graduate School 'Human Development in Landscapes', entitled 'Socio-Environmental Dynamics over the Last 12,000 Years: The Development of Landscapes IV', which took place in 2017, in Kiel, Germany. Publications detailing overarching core research on subsistence systems, societal transformations, and resilience versus rupture dynamics already exist. With this volume, we aim to provide a closer look at everyday life in past communities. Edited by Marta Dal Corso, Wiebke Kirleis, Jutta Kneisel, Nicole Taylor, Magdalena Wieckowska-Lüth, Marco Zanon.

⇒ **52013. JULIEN M., DAVID F., GIRARD M., ROBLIN-JOUE A. (dir.) - Le châtelperronien de la grotte du renne (Arcy-sur-Cure, Yonne). Les fouilles d'André Leroi-Gourhan, (Paléo N° spécial), 2019, 505 p. 35,00 €**

I. Présentation générale du site ; II. Le milieu naturel aux temps châtelperroniens ; III. Les activités et leurs témoins ; IV. La vie des Châtelperroniens dans la grotte du Renne.

⇒ **52165. KOCH J. K., KIRLEIS W. (éd.) - Gender Transformations in Prehistoric and Archaic Societies, 2019, 502 p. 65,00 €**

In which chronological, spatial, and social contexts is gender a relevant social category that is noticeable in the archaeological material? How can transformations in social gender relations and identity be recognized archaeologically? Is the identity of prehistoric people defined by gender? If so, what is the accompanying cultural context? What about gender equality among the scientists working in archaeology? In what degree are research teams, as well as their scientific approaches, biased today? Beyond a focus on the archaeology of women, gender archaeology offers a variety of possibilities to reconstruct the contribution of social groups differentiated e.g. by age, gender, and activities related to cultural transformation, based on the archaeological material. Thus, this volume includes papers dealing with different socio-economic units, from south-western Europe to Central Asia, between 15,000 and 1 BCE, paying particular attention to the scale of social reach. Since gender archaeology, and in particular feminist archaeology, also addresses the issue of scientific objectivity or bias, parts of this volume are dedicated to equal opportunity matters in archaeological academia across the globe. This is realised by bringing together feminist and female experiences from a range of countries, each with its own specific individual, cultural, and social perspectives and traditions.

⇒ **51901. La Grotte d'Enlène. Immersion dans un habitat magdalénien, 2019, 408 p. 55,00 €**

Les Cavernes du Volp se situent sur la commune de Montesquieu-Avantès (Ariège), et sont constituées des grottes d'Enlène, des Trois-Frères et du Tuc d'Audoubert. Elles contiennent de nombreux témoignages de leur fréquentation préhistorique appartenant principalement au Paléolithique supérieur, et notamment au Magdalénien où les cavités furent entièrement parcourues et utilisées. Enlène, dont l'accès a toujours été facile, est le type même de la grotte-habitat. Durant le Bronze Moyen (1200 avant J.C.) elle a servi de nécropole, entièrement fouillée au 19^{ème} siècle. La reprise des recherches a cependant permis de mettre au jour une occupation dès le Gravettien (27 900 calBP), mais c'est durant l'époque magdalénienne qu'elle fut totalement investie (17 000 calBP). Les fouilles ont révélé des structures d'habitat (foyers, aménagements, silex et ossements...), et de nombreux outils ou objets en silex, os et bois de rennes, dont certains sont de véritables objets d'art. Le livre commence naturellement par l'histoire de la grotte, depuis les visiteurs du Premier Empire jusqu'à ce jour. À partir de 1911, son histoire est intimement liée à la famille Bégouën, surtout à la vie de Louis, père de Robert, avec les joies mais aussi les difficultés qui, par souci de vérité, n'ont pas été occultées. Dans les années 1970, la rencontre avec Jean Clottes fut une véritable chance pour la recherche à Enlène en lui donnant un nouvel élan dont les effets se prolongent encore. Sous la direction de Dr Andreas Pastoors, chercheur et maître de conférences, Institut de Préhistoire de l'Université de Erlangen-Nürnberg, Allemagne, Robert Bégouën, conservateur des Cavernes du Volp, président de l'Association Louis Bégouën et Jean Clottes, préhistorien, spécialiste du Paléolithique supérieur et de l'art pariétal, conservateur général honoraire du Patrimoine.

⇒ **51838. LEESCH D., BULLINGER J., MÜLLER W. - Vivre en Suisse il y a 15000 ans. Le Magdalénien, 2019, 171 p. 40,00 €**
Basé sur de nouvelles études interdisciplinaires, cet ouvrage propose une vision renouvelée d'une culture emblématique de la préhistoire et donne une image de groupes humains hautement mobiles, interconnectés sur de grandes distances à travers toute l'Europe.

⇒ **51963. LUMLEY de H., LLEDO P.-M. (dir.) - Évolution du cerveau et des capacités cognitives des hominidés fossiles, depuis Sahelanthropus tchadensis il y a sept millions d'années jusqu'à l'Homme moderne, 2019, 332 p. 49,00 €**
Depuis Sahelanthropus tchadensis jusqu'à l'Homme moderne, le cerveau

a connu une grande métamorphose. Toumaï, il y a 7 millions d'années, avait un endocrâne trois ou quatre fois plus petit que le nôtre, de la taille d'un chimpanzé actuel. Son étude et nos connaissances ont beaucoup progressé grâce aux différents moulages des endocrânes des Hominidés fossiles et grâce aux techniques d'imagerie contemporaines. Mais que nous enseigne l'analyse des cerveaux de Toumaï, de la Dame du Cavillon ou de Xuchang ? Peut-on mettre en parallèle leur évolution morphologique et les grandes étapes des acquisitions culturelles, comportementales repérées par les préhistoriens ? Cet ouvrage, issu d'un colloque international au Centre européen de recherches préhistoriques de Tautavel, fait le point sur les dernières avancées de la recherche. Les plus éminents paléoanthropologues y présentent une série d'études sur certains moulages endocrâniens majeurs. Ils sont rejoints par des spécialistes de grand renom en neurobiologie, en neuroesthétique ou en archéologie qui interrogent les relations fondamentales entre les formes du cerveau, ses aires fonctionnelles, et les moments cruciaux de son évolution, tels l'invention du langage, de l'art, des mathématiques, jusqu'à l'explosion artistique de Sapiens au Paléolithique supérieur. Une exploration passionnante du long cheminement de notre évolution.

52221. MALLET N., PÉLEGRIN J., VERJUX C. (dir.) - Le phénomène pressignien ; la diffusion des poignards et autres silex taillés du Grand-Pressigny en Europe occidentale au Néolithique, (Mémoire LI), 2019, 892 p. 65,00 €

Le concept de "phénomène pressignien" renvoie à l'énorme production de très longues lames de silex débitées sur les grands ateliers de la région du Grand-Pressigny, dans le sud de la Touraine, mais aussi à la vaste diffusion de ces lames géantes sous forme de poignards en Europe occidentale, pendant plus de 5 siècles, entre 3000 et 2450 av. J.-C. Cette production remarquable des derniers siècles du Néolithique constitue l'une des ultimes productions lithiques spécialisées, au moment où se développe ailleurs en Europe et dans le Sud de la France la métallurgie du cuivre. À partir des années 1990, ce phénomène a fait l'objet de plusieurs travaux universitaires. Grâce à une meilleure caractérisation pétrographique du silex très particulier du Turonien supérieur de la région du Grand-Pressigny, ces travaux ont attesté la présence de poignards, couteaux à moissonner, mais aussi d'éclats, dans l'Est de la France, en Suisse occidentale, dans le Massif armoricain et le Nord-Ouest de l'Europe. Ces études se sont poursuivies sur l'ensemble de notre territoire et au-delà dans le cadre d'un Projet Collectif de Recherche relayé par une Prospection thématique programmée. Désormais, avec une base de données couvrant l'Europe occidentale, l'extension de cette diffusion est bien établie. On peut ainsi mesurer son rayonnement géographique, qui atteint les rives de la Weser dans le nord de l'Allemagne, à 900 km de distance, mais ne franchit ni les Alpes ni les Pyrénées et on perçoit l'apogée de la production des ateliers pressigniens vers 2600 av. J.-C. De plus, une étude techno-typologique des produits exportés a permis d'établir une évolution chronologique du débitage de lames de plus en plus longues, et de leur aménagement en différents types de "poignards". Ainsi, on a pu ici commencer à apprécier l'ampleur de cette diffusion et sa diversification selon les régions et périodes, et y détecter différents mécanismes de diffusion. Les produits pressigniens, essentiellement des poignards, sont des biens valorisés dont la valeur d'affichage est incontestable, même si une grande partie d'entre eux ont été utilisés – surtout comme outils à moissonner – et ravivés ou même recyclés en grattoirs ou briquets jusqu'à leur cassure et/ou rejet. En milieu sépulcral, ils accompagnent certains inhumés seulement, sans doute de rang social élevé au sein de cette société de la fin du Néolithique, dont la hiérarchisation s'affirme, avec le développement de "signes virils, voire guerriers", comme les pointes de flèche et les poignards eux-mêmes. Si la direction scientifique de l'ouvrage ne fut pas un "long fleuve tranquille", la passion partagée par tous les chercheurs facilita la réalisation de cet ouvrage. Ce travail attendu par les néolithiciens et plus largement par la communauté des archéologues ne présenterait pas cette unité de fond et de forme sans la politique éditoriale de l'Association des Publications Chauvinoises (APC), particulièrement grâce aux compétences de Sylvie Clément-Gillet.

⇒ **51982. MÜLLER J., HINZ M., WUNDERLICH M. (éd.) - Megaliths - Societies - Landscapes. Early Monumentality and Social Differentiation in Neolithic Europe, 2019, 1162 p. 195,00 €**

Proceedings of the international conference 16th–20th June 2015 in Kiel.

⇒ **52199. NORDEZ M. - La parure en métal de l'âge du Bronze moyen atlantique, (Mémoire SPF 65), 2019, 404 p. 30,00 €**

À compter du X^{Ve} siècle avant notre ère en Europe atlantique, des ornements corporels en bronze ont été enfouis en très grand nombre, principalement en contexte de dépôts non funéraires. Les parures métalliques de France nord-occidentale sont au cœur de cette étude et sont également mises en perspective avec celles des régions voisines, à savoir le Sud de l'Angleterre, la moitié méridionale de la France et, plus ponctuellement, l'Europe du Nord. La prise en compte d'une aire géographique étendue a permis d'envisager différentes échelles et réseaux de production et de diffusion des bijoux en alliages à base de cuivre. Un enjeu majeur de cet ouvrage est de préciser le concept de Bronze moyen atlantique grâce à l'examen typo-technologique et contextuel de la parure métallique. Cer-

tains aspects culturels, socio-économiques, techniques et symboliques ont pu être abordés très précisément par l'étude des parures métalliques, à la fois d'après l'analyse fine de leur morphologie et de leur décor, des traces de fabrication et d'utilisation, de leur contexte, des objets et structures associés, ainsi que de leurs modalités d'enfouissement. Outre l'élaboration d'une typologie renouvelée et l'affirmation de l'obsolescence de certains types de bracelets (Bignan) et d'épingles (Picardie), c'est aussi la démonstration de l'emploi généralisé de la technique de la fonte à la cire perdue dès le Bronze moyen, de pratiques d'enfouissement particulières et d'échanges à très longues distances qui peuvent être mentionnés comme principaux apports de cette publication. En définitive, la parure en bronze s'avère être un excellent marqueur pour l'étude des sociétés de l'âge du Bronze moyen atlantique, dont cet ouvrage pluridisciplinaire contribue à préciser les cadres socio-économiques et techniques, la définition des entités géographiques et les subdivisions chronoculturelles.

⇒ **51964. PIEVANI T., ZEITOUN V. - Homo Sapiens, (Le Grand Atlas), 2019, 208 p. 39,95 €**

Cet ouvrage nous fait découvrir les ancêtres et les routes de migration du genre Homo qui se sont succédées depuis deux millions d'années. Ainsi, nous suivons les traces des premiers Homo sapiens hors d'Afrique, leur expansion en petits groupes, leur cohabitation avec les hommes de Néandertal, Denisova ou Florès dans l'Ancien Monde. Nous observons notre espèce, seule en mesure de modifier, à partir du Néolithique, les différents écosystèmes par la domestication des plantes et des animaux. L'analyse des données les plus récentes issues de ces recherches scientifiques interdisciplinaires est servie dans ces pages par une très riche iconographie de cartes, schémas, photographies, tableaux chronologiques, reconstitutions en dermoplastie. En regroupant tous les indices archéologiques, paléontologiques et génétiques, ce Grand Atlas nous explique d'où nous venons, comment nous nous sommes répandus dans le monde, et pourquoi nous sommes tout à la fois si différents et si unis.

⇒ **51829. Préhistoire du Sud Ouest - 25-2017-2. Les Arbailles. 17,00 €**

Le Massif des Arbailles se situe dans le pays Basque, à la limite entre les Pyrénées et la chaîne cantabrique. L'extrémité orientale du massif présente une concentration de cavités fréquentées ou occupées au Paléolithique par des chasseurs-cueilleurs. Sur les 6 cavités recensées, 3 sont ornées. Ces grottes n'ont jamais fait l'objet de publications détaillées ou de monographies exhaustives, ce qui ne permettait pas de les évaluer à leur juste valeur, d'un point de vue régional comme général. Cet ouvrage rend compte des travaux qui y ont été réalisés de 2007 à 2010 par une équipe pluridisciplinaire dans le cadre d'un programme de recherches internationale. Ces travaux portent sur l'étude aussi complète que possible des cavités ornées : topographie, restitution topographique, prospection systématique, documentation archéométrique et catalogue des entités graphiques, documentation topographique et graphique, restitution graphique des manifestations pariétales en traitement digital, analyse des pigments, fouille archéologique le cas échéant.

⇒ **52209. THEVENOT J.-P. (dir.) - Les silex solutréens de Volgu (Rigny-sur-Arroux, Saône-et-Loire, France). Un sommet dans l'art de la « pierre taillée », (Suppl. RAE 48), 2020. 40,00 €**

Chapitre I : Les silex de Volgu : une découverte singulière ; Chapitre II : Sur l'origine des silex dans lesquels les pointes de Volgu sont taillées ; Chapitre III : Les pointes de Volgu ont-elles eu une fonction pratique ? ; Chapitre IV : Les pointes de Volgu : jusqu'aux limites de la taille bifacial ; Chapitre V : Le phénomène des grandes feuilles de laurier de la catégorie de celles de Volgu au Solutréen ; Chapitre VI : Les silex de Volgu revisités ; Chapitre VII : Le façonnage expérimental des feuilles de laurier du modèle de Volgu : une taille bifaciale des plus exigeantes. Ouvrage en format A3. Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **52166. WUNDERLICH M. - Megalithic monuments and social structures. Comparative studies on recent and Funnel Beaker societies, 2019, 382 p. 86,00 €**

The case studies presented include recent megalith building traditions in Sumba, Indonesia, Nagaland, North-East India, as well as Neolithic Funnel Beaker communities in today's Northern Germany and Southern Sweden. This book presents a rich body of new data. By taking into account recent examples of megalithic construction, knowledge on important and influential ways of acting within societal contexts was expanded, whereby above all decentralised and communally-designed mechanisms are important. The case studies presented here clearly demonstrate the importance of cooperative and competitive structures and their effect on feasting activities and megalith building. Additionally, megalithic monuments represent a way of expressing and materialising economic inequality and social prestige. These mechanism and aspects also represent interpretations regarding Funnel Beaker societies, which can supplement the existing ideas of megalithic construction in Neolithic Northern Europe.

⇒ **Actes du XXVIII^e Congrès préhistorique de France, Amiens, 30 mai - 4 juin 2016 - Préhistoire de l'Europe du Nord-Ouest : mobilité, climats et identités culturelles**

La vallée de la Somme, considérée comme le berceau de la naissance la

Préhistoire depuis les toutes premières recherches de Boucher de Perthes au XIX^e siècle, s'inscrit dans le carrefour de l'Europe du Nord-Ouest. Au-delà de sa dimension historique, le bassin de la Somme est toujours au cœur des problématiques de recherches portant sur le premier peuplement de l'Europe. Cette prééminence repose en grande partie sur la présence d'un cadre géologique, chronologique et paléoenvironnemental parmi les mieux établis au monde pour le dernier million d'années. Dans le cadre du XXVIII^e congrès de la Société préhistorique française qui s'est tenu à Amiens, pour la première fois, l'identité technique et culturelle des ensembles archéologiques, la mobilité des groupes humains, l'interaction entre les données archéologiques et les données climatiques ou environnementales ont fait l'objet de nombreux débats et de discussions. Les actes du congrès d'Amiens regroupent 73 communications réparties en cinq sessions qui couvrent l'ensemble de l'ensemble de la Préhistoire de l'Europe du Nord-Ouest depuis les toutes premières occupations jusqu'à l'âge du Bronze.

⇒ **52155. Les 3 volumes achetés ensemble 90,00 €**

Chaque volume peut être acheté séparément :

⇒ **52151. MONTOYA C., FAGNART J.-P., LOCHT J.-L. (dir.) - Volume 1. Historiographie - Paléolithique inférieur et moyen, 2019, 264 p. 20,00 €**

Session historiographique introductive ; Session 1 - L'Europe du Nord-Ouest au Paléolithique moyen récent. Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **52152. MONTOYA C., FAGNART J.-P., LOCHT J.-L. (dir.) - Volume 2. Paléolithique supérieur ancien, Paléolithique final - Mésolithique, 2019, 536 p. 40,00 €**

Session 2 - Paléolithique du Paléolithique supérieur ancien : où en sommes-nous ? ; Session 3 - L'Europe du Nord-Ouest autour de 10 000 BP (11 600 cal. BP) : quels changements ? Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **52153. MONTOYA C., FAGNART J.-P., LOCHT J.-L. (dir.) - Volume 3. Néolithique - Âge du Bronze, 2019, 498 p. 40,00 €**

Session 4 - L'exploitation du milieu au Néolithique dans le quart nord-ouest de l'Europe : contraintes environnementales, identités techniques et choix culturels. Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

PROTOHISTOIRE

⇒ **51906. BARAY L. - Les Celtes d'Hannibal, 2019, 360 p. 25,00 €**

Cupidés, impies et cruels... Les Celtes passent pour être des mercenaires comme les autres, mais ils représentent aussi, pour plusieurs générations d'écrivains antiques, des modèles d'indiscipline, des guerriers dangereux et insubordonnés. Et pourtant, malgré cette mauvaise réputation, leurs qualités incontestables les feront servir Carthaginois et Grecs du Ve au I^{er} siècle avant J.-C., dans l'ensemble du Bassin méditerranéen. Ce paradoxe, la nécessité ne suffit pas à l'expliquer. D'autant que la recherche archéologique, au cours de ces dernières décennies, a modifié en profondeur notre connaissance des civilisations celtiques. Ce décalage entre l'ampleur du phénomène mercenaire et sa représentation rendait encore plus urgente de reprendre du sujet : Luc Baray s'y attelle. À l'aide d'une relecture critique et systématique des auteurs antiques, il analyse à nouveaux frais leur rôle dans la deuxième guerre punique. Et nous propose de revivre les grandes batailles d'Hannibal, à travers le regard des Celtes. Une grande leçon d'archéologie et de stratégie.

⇒ **52016. BOTTÉ A. - La Panoplie du guerrier en Normandie du III^e siècle au I^{er} siècle avant J.-C. : Typologies et fonctions des armements, 2019, 372 p. 60,00 €**

Les sites à panoplies guerrières en Normandie, composés de parures, armes, vaisselles et pièces de chars et d'harnachements, sont en petite quantité et au nombre de douze dans la Normandie administrative d'aujourd'hui. Vous allez découvrir une liste inventoriée des panoplies guerrières du III^e siècle au I^{er} siècle avant J.-C. Ces douze sites s'inscrivent dans un contexte de découvertes de sanctuaire, de nécropoles ou bien d'habitats ruraux et de sépulture à char. Alexis Botté vous laisse découvrir le travail laborieux, long de deux années consécutives, s'achevant en 2018, avec de nouvelles données pour la « New Archaeology ».

⇒ **52101. DANANAI A. - Entre cendres et offrandes : les pratiques funéraires en territoire atrébate de la fin du I^{er} s. av. J.-C. au début du III^e s. ap. J.-C., (Hors série Archéologie n°28), 2019, 530 p. 60,00 €**

Si les témoignages archéologiques provenant des contextes funéraires antiques sont aujourd'hui très nombreux, ce n'est que par un examen minutieux des traces fugaces observées au cours des fouilles que l'on peut tenter de restituer les gestes effectués au cours des funérailles et des commémorations postérieures. La répétition des indices et leur mise

en perspective au sein d'un corpus volumineux sur un territoire géographique donné et notamment d'appréhender le caractère arbitraire des frontières des Cités et la possibilité de caractériser des groupes humains homogènes à travers l'étude des pratiques funéraires sur de micro-territoires.

⇒ **52055. DEMIERRE M. - Caractérisation des assemblages métalliques d'une agglomération celtique. Le centre-ville de l'oppidum de Corent (Puy-de-Dôme, France), 2019, 2 volumes** **50,00 €**

Quatre têtes de clous, deux tiges, trois tôles, un ressort de fibule, une poignée de chaudron, un talon de lance, un fragment de panne de marteau... la composition des ensembles archéologiques ressemble souvent à un obscur inventaire à la Prévert auquel il est difficile de donner du sens. Fruit d'une thèse de doctorat, cet ouvrage essaie de fournir des pistes pour mieux les interpréter en s'appuyant sur le corpus d'objets métalliques de l'oppidum de Corent. L'auteur exploite cette riche collection pour affiner notre compréhension du fonctionnement du centre de cette ville considérée comme la capitale des Arvernes avant la Conquête césarienne. Les ensembles de ses édifices publics sont confrontés aux assemblages des ateliers et des bâtiments résidentiels. La démarche conduit à la création d'un référentiel interprétatif. L'analyse souligne le dynamisme de l'activité économique du cœur de l'agglomération gauloise, dont l'évolution est abordée au regard de la sociologie des différents acteurs de la société laténienne. Pour mener à bien cette réflexion, le propos se fonde dans un premier temps sur l'observation de quelque 43'000 fragments, dont 3'847 illustrés. L'étude vise à la collecte de l'ensemble des informations contenues dans chaque artefact pour traiter des problématiques variées, de la chronologie des principaux marqueurs de la période à la fonction de pièces particulières d'outillage ou de harnachement. Ces analyses s'appuient systématiquement sur la distribution spatiale et la taphonomie des mobiliers, des options qui offrent un éclairage supplémentaire sur les modes de consommation des objets métalliques à la fin de l'époque gauloise.

⇒ **52148. Dossiers d'Archéologie Hors Série - n°37, Décembre 2019. Les Etrusques, qui sont-ils ?** **9,80 €**

Moins connue du grand public que la Grèce ou la Rome antiques, la civilisation étrusque fascine et intrigue tant par les questions qu'elle suscite autour du « mystère » de ses origines et de sa langue que par la beauté et la richesse de ses productions artistiques. L'extraordinaire virtuosité de l'orfèvrerie et de l'artisanat étrusques, la fraîcheur et la vivacité des scènes représentées sur les vases et les fresques funéraires, la suggestion poétique des nécropoles rupestres ne peuvent que donner envie à qui les découvre d'en savoir plus. C'est à cela que vous invite ce numéro hors-série des Dossiers d'Archéologie, à l'aune des recherches les plus récentes.

⇒ **52026. DUSSEUX D., GAILLEDRAE E., PLANA-MALLART R. (dir.) - L'aventure Phocéenne. Grecs, Ibères et Gaulois en Méditerranée nord-occidentale, (cat. expo. Musée Henri Prades, nov. 2019 - juill. 2020), 2019, 224 p.** **29,00 €**

L'aventure phocéenne évoque l'histoire de la rencontre entre Grecs, Ibères et Gaulois en Méditerranée nord-occidentale au cours du 1er millénaire av. J.-C. Les territoires situés entre le versant méridional des Pyrénées et les Alpes ont été le théâtre de moments de partages et d'échanges, mais aussi de conflits entre divers peuples méditerranéens. De l'Orient vers l'Occident, des navigations exploratoires à l'instauration des premiers échanges puis à l'installation permanente sur place d'individus ou de communautés issues d'horizons lointains, les Grecs Phocéens, originaires de la région d'Ionie en Asie Mineure, ont marqué d'une empreinte durable l'espace de la Méditerranée nord-occidentale. Dans le cadre d'un mouvement bien plus global qui, de la mer Noire à la péninsule Ibérique, est celui de la colonisation grecque d'époque archaïque, les relations et les partenariats rapidement tissés avec les sociétés locales ont non seulement accéléré le développement du commerce mais ont également favorisé des processus d'interaction culturelle. La conséquence en a été, non pas une simple transformation des sociétés indigènes, mais bien une évolution structurelle globale des mondes alors en contact, fondée sur l'instauration de rapports originaux et d'une intégration accrue dans l'espace méditerranéen. Le présent catalogue accompagne et prolonge l'exposition du site archéologique Lattara - musée Henri Prades qui, à travers près de 400 œuvres, met en récit l'histoire de cette rencontre, originale et emblématique à plusieurs titres, sur les territoires allant de Nikaia (Nice) à Emporios (Empúries).

⇒ **52044. Etudes Celtiques - 45, 2019.** **55,00 €**

V. Kruta, Le pectoral calendaire de Slovaquie lointain prédécesseur du calendrier celtique ; K. Parachaud, La panoplie d'armes de Bogazkoy, premier exemple connu d'armement laténien en Asie Mineure ; B. Fischer, M. Hourlier, Une nouvelle monnaie d'argent à la légende CRICIRU ; X. Delamarre, Enfants abandonnés gaulois et la souche Lep-, Lip-, Lippo-, Lep-ont- ; B. Rémy, Les noms gaulois dans la dénomination des Voconces méridionaux au Haut-Empire (Vaison-la-Romaine et son "territoire") ; B. Bauer, Venezia, Biblioteca Marciana, Zanetti Lat. 349. An isolated manuscript? A (network) analysis of parallel glosses on Orosius' *Historiae ad-*

vers Paganos ; P.-Y. Lambert, Notes de vieux-breton ; H. Le Bihan, Notes de moyen-breton, Moyen-breton queth et cornique keth ; L. Eson, Suibne's Little Oratory: World Tree, Avian transformation, and poetic inspiration in the Irish wild man legend ; G. Broderick, Sound-recordings of native Manx speech: Twelve Manx Conversations (1947-1952).

⇒ **51816. HANSEN S., KRAUSE R. (éd.) - Bronze Age Fortresses in Europe, (actes 2e coll. int. LOEWE Conference, Alba Julia, oct. 2017), 2019, 286 p.** **92,00 €**

R. Krause, Fortresses and Fortifications. On Fortified Hilltop Settlements of the Bronze Age ; R. Greenberg, H. Ashkenazi, On the Collective Ethos of Fortification in the Levantine Bronze Age ; M. Bartelheim, B. Kizilduman, U. Müller, Bronze Age Fortifications on Cyprus ; W. Gauss, Considerations on Aegean Bronze Age Fortifications ; G. Recchia, A. Cazzella, Coppa Navigata in the Wider Context of Bronze Age Fortified Settlements in South-eastern Italy and the Adriatic Area ; B. Hänsel, K. Mihovilic, C. Terzan, Fortification Concepts of the Bronze Age Hillforts in Istria ; D. Hlášek, Bronze Age Hillforts in South Bohemia. Te Current State of Knowledge ; J. Jedrysik, M. S. Przybyla, The Early Bronze Age Stone Fortifications of the Maszkowice Hillfort (Polish Carpathians). Product of an Adaptive Mind or idée fixe ? ; V. Sava, F. Gogáltan, R. Krause, First Steps in the Dating of the Bronze Age Mega-Fort in Sântana-Cetatea Veche (Southwestern Romania) ; C. Uhnér et al. The Teleac Hillfort in Southwestern Transylvania: the Role of the Settlement, War and the Destruction of the Fortification System ; S. Hansen, The Hillfort of Teleac and Early Iron in Southern Europe ; B. Ciuta, Archaeobotanical Results from the Late Bronze Age Hillfort Teleac (Alba County, Romania) ; M. Gumnior, A. Stobbe, Palaeoenvironmental Reconstructions at Cornesti-larcuri (Southwestern Romania) - Preliminary Results from Geomorphological, Pedological and Palynological On-Site Studies ; R. Lehmpful, B. Heeb, A. Szentmiklosi, A. Stobbe, R. Krause, The Genesis of the Fortification of Cornesti-larcuri near the Mures Lower Course (Romanian Banat) - A Phase Model on the Chronology of the Settlement and Fortification Structures ; D. Fritzsich, Micro-morphological Analysis of the Fine Stratigraphy of a Pit Fill (Cornesti-larcuri).

⇒ **52156. PEYNE N. (dir.) - Une agglomération artisanale gauloise à Blois (Loir-et-Cher). Le site de la Croupe, (73e suppl. RACF), 2019, 324 p.** **45,00 €**

Installée au débouché d'un très ancien franchissement de la Loire, la ville de Blois joue depuis plus de deux millénaires le rôle de halte à un carrefour entre la voie fluviale et une voie terrestre transversale. On sait en effet de longue date que cette fonction remonte à la toute fin de l'âge du Fer par la découverte de vestiges du Ier siècle av. n. è. sur le promontoire du Château, qui suggère que le lieu était occupé par un oppidum situé aux confins sud-ouest du territoire carnute. La fouille de la Croupe, conduite en 2010, a fortement étoffé ce dossier des origines de Blois. L'étude d'une superficie d'1 ha, à l'occasion de la construction d'un lotissement, a en effet démontré qu'une véritable agglomération s'était développée dès le IIIe siècle av. n. è. sur une montille située dans le lit majeur du fleuve, à 1 600 m au sud du château et à 1 200 m en aval du pont attesté depuis l'époque romaine. La fouille a livré des vestiges variés parmi lesquels il faut mentionner des fours de potier, des traces d'atelier d'artisans du métal et surtout une série de puits dont le boisage en partie conservé a permis d'obtenir des bornes dendrochronologiques qui nous renseignent sur la datation des objets associés. Au total, la fouille de la Croupe révèle un nouvel exemplaire de ces agglomérations à vocation artisanale et commerciale qui se sont épanouies dans la période de fort développement économique et démographique que la Gaule a connue aux IIIe et IIe siècles av. n. è. Par l'abondant mobilier archéologique qu'elle a livré, elle apporte une contribution substantielle à la connaissance de la culture matérielle des Carnutes de la fin de l'âge du Fer.

⇒ **52003. Rural Settlement. Relating buildings, landscape, and people in the European Iron Age, 2019, 240 p.** **55,00 €**

The majority of humanity have lived out their lives in a 'rural' context, and even in our increasingly urbanised world almost half of the global population still live in rural areas. In the European Iron Age, the vast mass of the population clearly lived in small hamlets and farmsteads, and this overarching 'rurality' is important for understanding these societies. While there has been a pronounced focus in recent archaeological research on patterns of centralisation and urbanisation, there is a need to reincorporate 'rural life' or rurality into these discussions of how people lived. This book is a contribution to the study of rural life in Iron Age Europe, collating case studies extending from southern Spain to northern Scotland and from Denmark to the Balkans. Papers are grouped thematically to open up cross-regional comparisons, ranging across studies of buildings, farms - the basic unit of Iron Age life consisting of its inhabitants, its livestock and associated agricultural lands - to wider settlement patterns and land use strategies. The 29 papers in this volume discuss the disposition, form and organisation of rural settlements, as well as underlying social and economic networks, illustrating both the variability between regions, and also common themes in cultural, economic and social interactions. This volume provides an up-to-date overview of current research, presenting new results for the Iron Age specialist as well as a wider audience interested in the rich tapestry of rural settlement in Europe.

⇒ **51695. Was tranken die frühen Kelten? Bedeutungen und Funktionen mediterraner Importe im früheisenzeitlichen Mitteleuropa, 2019, 338 p. 58,00 €**

Was die sogenannten „frühen Kelten“ tranken, weckt seit über hundert Jahren das Interesse der Wissenschaft und der Öffentlichkeit. Funde mediterraner Importkeramik ließen Forscher_innen schon früh vermuten, dass den „Kelten“ vor allem an einer Nachahmung mediterraner Trinksitten gelegen war. Die in Mitteleuropa gefundene Gelagekeramik griechischen Ursprungs und die mediterranen Transportamphoren sah man bis vor kurzem als Beleg für eben jene Übernahme griechischer Lebensstile auch nördlich der Alpen. An diesem Punkt setzte die Tagung an, deren Basis die Forschungen im Rahmen des vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) geförderten Verbundprojekts BEFIM (www.befim.gwi.uni-muenchen.de) darstellten. Es war das Ziel, innovative Ansätze aus den Geistes- und Naturwissenschaften zu verbinden und auf den archäologischen Befund gewinnbringend zu übertragen. Zu diesem Zweck präsentierten im Rahmen der Konferenz Forscher_innen aus ganz unterschiedlichen Disziplinen ihre Forschungsergebnisse, sei es zur Interkulturalität, zur Keramik der „frühen Kelten“, zu naturwissenschaftlichen Analysen von Nahrungsrückständen oder Weinkonsum auch jenseits der Keltik. Im Zentrum standen Fragen wie diese: Entfaltete der Kontakt mit fremden Trinksitten und -gefäßen ein transformatives Potential auch außerhalb einer vereinfachend als „Elite“ verstandenen Personengruppe? Wie schnell und in welchen Kontexten wurden exotische Getränke wie vor allem Wein angeeignet? Ging dies mit der Verwendung neuer Gefäßformen und damit vermutlich auch anderen Trinkpraktiken einher? Hatte die Akzeptanz ungewohnter Gelagesitten auch jenseits der „frühen Kelten“ kulturellen Wandel zur Folge? Wie können wir die mediterranen Getränke nachweisen? Was wurde zuvor auf welche Weise konsumiert? Was für Nahrungsmittel boten sich an, in (alkoholische) Getränke verwandelt zu werden und welche Herstellungstechniken fassen wir? Zeichnet sich auch der Austausch von Wissen zur Herstellung oder Würzung von Getränken im interkulturellen Dialog ab? Der Band richtet sich mit allgemeinen Einführungen, Überblicksartikeln und speziellen Beiträgen gleichermaßen an ein breites akademisches Publikum an Universitäten, Museen und in der Denkmalpflege wie an Studierende und interessierte Laien.

ÉGYPTE PHARAONIQUE

⇒ **51965. RAGAZZOLI C. - Scribes. Les artisans du texte de l'Égypte ancienne (1550-1000), 2019, 720 p. 35,00 €**

Les Égyptiens ont-ils inventé la bureaucratie ? Difficile de répondre tant le rituel, les réseaux de patronage et l'oralité devaient jouer un rôle au moins aussi important que les procédures formelles écrites. Ce qui est sûr en revanche, c'est qu'au Nouvel Empire, entre 1500 et 1070 avant Jésus-Christ, l'Égypte prend les dimensions d'un empire. De la Nubie à la Syrie, les ressources à exploiter et à administrer sont immenses. Ce n'est donc pas un hasard si cette époque est aussi celle d'une révolution du statut de l'écrit. Dépositaires du contrôle institutionnel des activités, les scribes occupent le devant de la scène et forment un monde social avec ses valeurs et son discours propres. Pour dresser l'histoire intégrale de ce milieu et de ces hommes, Chloé Ragazzoli a recours à des sources – archéologiques et textuelles – encore largement inexploitées : les florilèges, ces manuscrits de miscellanées où les scribes faisaient montre de leurs compétences et de leurs savoirs lettrés. Au ras du manuscrit, suivant la main du scribe, l'enquête commence par la manière même d'écrire, à l'encre, sur papyrus, où la variation et la compilation de mémoire jouent un grand rôle. Les scribes s'approprient l'archive lettrée de leur temps et jouent de mille variations pour produire de nouveaux genres littéraires qui nous font voir tant le scribe dissipé que le maître couvert d'honneurs. Le tableau dépeint est celui d'une élite intermédiaire qui seule est à même de mettre en branle et de faire fonctionner la machine politique et étatique. En un mot : comment un savoir lettré tient un empire, et plus encore, sa mémoire.

CIVILISATION ROMAINE

⇒ **51848. Am anderen Flussufer. Die Spätantike beidseits des südlichen Oberrheins / Sur l'autre rive. L'Antiquité tardive de part et d'autre du Rhin supérieur méridional, 2019, 344 p. 32,00 €**

Le séjour de l'empereur romain Valentinien à Breisach, il y a 1650 ans, le 30 août 369, donne l'occasion d'une première présentation franco-allemande d'un certain nombre de résultats de recherche sur la région méridionale du Rhin supérieur durant l'Antiquité tardive. 33 contributions sur l'histoire et l'archéologie des Romains et des Alamans offrent un aperçu de la vie de part et d'autre du Rhin entre la fin du IIIe et le Ve siècle. Cette époque peut maintenant être considérée de façon plus nuancée grâce aux connaissances scientifiques des dernières décennies.

⇒ **52024. Antiquités Africaines - 55, 2019. 55,00 €**

B. D'Andrea, *Les suidés dans les pratiques alimentaires et rituelles du monde phénico-punique* ; Y. Sghaïer, *Une tombe punique à Mellita (Îles Kerkennah – Tunisie)* ; S. Ben Tahar, *Le site antique de Guellala (Jerba). De la prospection à l'étude archéologique* ; A. Chérif, *Le Fundus Tapp(hugabensis)* ; H. Chaïeb, *Un domaine agricole de la région de Bou Arada (Tunisie)* ; R. Olmo-López, *Ad ordinandam provinciam. La misión del proconsul Galba en África* ; M. Chaouali, *Deux hommages en l'honneur de deux chevaliers en Afrique Proconsulaire. Caecilius Secundus et L. Sempronius Ianuarius* ; A. Belhout, *Construire dans l'Antiquité. Les outils de construction du musée de Djemila (l'antique Cuicul)* ; F. Villada, *D. Bernal Casasola, Del istmo a las murallas reales. Un desafío para la arqueología preislámica de Septem (ss. I-VII d.C.)* ; G. Duperron, *C. Capelli, Les timbres sur amphores africaines d'Arles. Une approche archéométrique* ; C. Hasenzagl, *C. Capelli, Petrographic characterisation of Late Roman African Pottery from J.W. Salomonson's surveys: the workshop of Sidi Khalifa*

⇒ **51907. Astérix. La Fille de Vercingétorix, 2019, 48 p. BANDE DESSINÉE 9,99 €**

Effervescence et chamboulements en perspective. La fille du célèbre chef gaulois Vercingétorix, traquée par les Romains, trouve refuge dans le village des irréductibles gaulois, seul endroit dans la Gaule occupée à pouvoir assurer sa protection. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que la présence de cette ado pas comme les autres va provoquer moult bouleversements intergénérationnels... La fille de Vercingétorix est le fruit de la quatrième collaboration entre le scénariste Jean-Yves Ferri et le dessinateur Didier Conrad. Le duo, toujours à pied d'œuvre pour imaginer de nouvelles aventures, s'inscrit dans le fabuleux univers créé par René Goscinny et Albert Uderzo.

⇒ **51924. BUSSON D. - Atlas du Paris antique. Lutèce, naissance d'une ville, 2019, 175 p. 35,00 €**

L'existence de la Lutèce gauloise est révélée dans *La Guerre des Gaules* lorsque César mentionne cette place forte que les Parisii préfèrent détruire plutôt que la livrer au conquérant romain. Où se trouvait-elle exactement ? Dans l'île de la Cité où un certain romantisme municipal a toujours voulu la situer bien que peu de vestiges y aient été trouvés ? Ou ailleurs, à Nanterre ? Toujours est-il qu'une ville nouvelle s'implante dès le Haut-Empire sur les pentes de la Montagne Sainte-Geneviève, selon un quadrillage structuré autour de l'axe principal d'un cardo (actuelles rues Saint-Jacques, du Petit-Pont, de la Cité et Saint-Martin). Abandonnée au milieu du IIIe siècle, elle migrera à partir du IVe siècle vers l'île de la Cité, détruisant au besoin les monuments de la rive gauche pour en récupérer les matériaux et construire l'enceinte, un édifice militaire à l'origine du palais royal médiéval, la basilique et les thermes de la nouvelle Lutèce. Les vestiges de ces occupations successives – y compris excentrées, comme à Montmartre – n'ont pas manqué de frapper les esprits érudits dès le Moyen Âge ou la Renaissance, mais c'est essentiellement à partir des grands travaux haussmanniens que la ville antique a été redécouverte. De nombreuses fouilles ont été conduites depuis, qui précisent les contours et l'organisation de la cité disparue. Recouverte par tous les âges de la ville, la Lutèce gallo-romaine en oriente pourtant durablement le développement. Cet atlas richement illustré donne à voir la naissance de la capitale des Gaules à travers notamment les différents vestiges subsistant dans Paris.

⇒ **52035. CÉSAR - Guerres. Guerre des Gaules. Guerre civile, 2020, 516 p. 29,00 €**

Fruit d'un travail collectif de plusieurs années faisant intervenir historiens et spécialistes de littérature latine, cette nouvelle traduction des œuvres complètes de César, unique en son genre, est un tour de force. D'abord parce qu'elle rend à César ce qui est à César écrivain, c'est-à-dire son incomparable prose, élégante, rapide, percutante, qui tient le lecteur en haleine de bout en bout. Ensuite parce qu'elle rend à César ce qui est à César le politique, conquérant génial et « dictateur démocrate » - sans doute l'homme d'État le plus connu de tous les temps - en éclairant de manière simple et savante à la fois les enjeux historiques tacites ou au contraire mis en scène dans le texte. Enfin, parce qu'elle plonge le lecteur dans une période décisive de l'Histoire et qui a aujourd'hui tant à nous dire : l'explosion rapide de la République et le lent effritement des modèles qu'elle avait suscités, la crainte perpétuelle de la chute et de la barbarie, mais aussi de la tyrannie, la soif inextinguible de conquêtes et de renouveau sont autant d'échos que notre édition rend accessibles au lecteur contemporain. Edition dirigée par J.-P. De Giorgio.

⇒ **51839. COURRÉNT M. - Vitruvius auctor. L'œuvre littéraire de Vitruve et sa réception dans la littérature antique (I^{er}-V^e siècles), 2019, 400 p. 25,00 €**

Le *De architectura* de Vitruve est le seul traité d'architecture antique qui ait été conservé et largement diffusé en Europe depuis le Moyen Âge. Sa renommée provient de ses principes théoriques qui ont longtemps servi de référence, mais aussi des divers savoirs, techniques et scientifiques, qu'il convoque et qui le rattachent à la tradition encyclopédique. Mais quelle a été sa réception dans l'Antiquité ? On ne trouve en effet dans la littérature latine que cinq mentions de Vitruve. Était-il lu ? Et par qui ? Cette étude

est une enquête sur l'autre face du *De architectura* : y sont étudiés successivement le travail d'écriture mené par Vitruve afin que son livre ne soit pas un texte technique, mais une oeuvre littéraire digne d'entrer dans les bibliothèques des savants, son immense apport au lexique de la langue latine et, enfin, les nombreuses traces qu'il a laissées dans la littérature de l'époque impériale. Cette enquête permet aussi de réévaluer la place des textes que nous appelons "techniques" dans la littérature latine et la circulation des mots et des idées entre les champs disciplinaires et entre les mondes romain et grec.

⇒ **51955. DELAVAL E., THERNOT R. (dir.) - Antipolis. La ville romaine. Architecture et urbanisme (I^{er} siècle av. n. è. - V^e siècle de n. è.), 2019, 211 p. 19,00 €**

Etablissement indigène, agglomération hellénistique puis ville romaine... Antibes peut s'enorgueillir d'un riche passé. Entre 2011 et 2013, ses vestiges ont été étudiés par une équipe de chercheurs dans le cadre d'un *Projet Collectif de Recherche* intitulé «Antipolis, des origines au royaume des Francs». Le présent ouvrage concerne l'époque romaine durant laquelle Antibes était la première ville de Gaule et de la province de Narbonne... pour qui venait d'Italie. Une importante quantité de données nouvelles, dues à l'essor de l'Archéologie préventive à la fin des années 1990, permettent aujourd'hui d'éclairer de manière significative la ville antique. Toutefois, plusieurs domaines étaient déjà documentés, et parfois depuis longtemps. En témoignent la stèle de l'enfant danseur *Septentrion*, connue dès le XVI^e siècle et, de manière moins spectaculaire, les nombreux vestiges découverts souvent fortuitement, inventoriés en fin d'ouvrage. L'objectif du PCR a été de rassembler cette documentation ancienne et récente. Le retour aux sources écrites et au terrain, ainsi que la découverte de documents nouveaux, ont conforté la présence de deux édifices de spectacle et celle d'un vaste monument conservé sous le château. L'habitat privé s'est enrichi de la découverte d'une nouvelle domus, témoignage du cadre de vie des élites. L'étude des décors (pavements, peintures murales) souligne leur grande qualité. Avec la vaste opération préventive du Pré aux Pêcheurs, réalisée en 2012, on en sait désormais davantage sur le port d'Antipolis. Parallèlement, un important travail a été mené sur le mobilier des découvertes anciennes conservé au musée. L'étude de la céramique a permis d'assoir quelques chronologies, ponctuellement précisées par des datations par archéomagnétisme et luminescence entreprises sur l'édifice présent sous le château. Les résultats de ces efforts conjugués apparaissent à la lecture des synthèses. Particulièrement, l'aspect des différents quartiers a été précisé ainsi que le cadre de vie des habitants. Les auteurs ont également pu mettre en évidence les orientations de la trame urbaine et tenter une approche des principales évolutions d'Antipolis, une ville romaine restée modeste mais empreinte d'un dynamisme certain à la fin de l'Antiquité. L'exposé des résultats montre les multiples directions dans lesquelles la réflexion peut désormais s'engager. Beaucoup reste à faire. Cette publication doit être considérée comme un état des connaissances ouvert à de nouvelles fouilles à venir.

⇒ **51931. DEMARSIN B., DERWAELE S. - Dacia Felix. Grands de la Roumanie Antique, 2019, 96 p., 100 ill. 25,00 €**

Cet ouvrage accompagne l'exposition «Dacia Felix», présentée au Musée gallo-romain de Tongres à l'occasion d'EUROPALIA ROMANIA 2019. Il donne un aperçu des objets les plus beaux et les plus représentatifs, accompagnés de commentaires clairs et détaillés. Un voyage culturel, à la découverte du lointain passé d'un pays d'Europe de l'Est encore trop méconnu. Les Romains, les Daces, les Gètes, les Grecs, les Scythes et les Celtes ont marqué l'histoire de la Roumanie. Cet ouvrage aborde chacune de ces cultures : un must pour ceux qui s'intéressent à l'Antiquité.

⇒ **52106. DEYBER A., ROMEUF D. - Les derniers jours du siège d'Alesia. 22-27 septembre 52 av. J.-C., 2019, 213 p. 21,00 €**

Qui ne connaît l'épisode du siège d'Alesia (août-septembre 52 av. J.-C.) ? Les savants qui ont étudié cet événement de la Guerre des Gaules ont proposé moult hypothèses pour expliquer la défaite de Vercingetorix. Beaucoup sont sérieuses, d'autres ne reposent que sur des présupposés sans lien avec les sources, quand elles ne sont pas tout simplement fantaisistes. En réalité, la quasi majorité des écrivains est passée à côté d'un phénomène astronomique : l'éclipse totale de lune qui s'est déroulée dans la nuit du 25 au 26 septembre 52. Cet ouvrage reprend l'ensemble de la question sur la base des recherches les plus récentes, et démontre que cette éclipse indiscutable pourrait être la cause réelle de la défaite de Vercingetorix, relativisant la victoire de César où le talent ne fut pour rien.

⇒ **52164. DINH-AUDOUIN M.-T., OLIVIER D., RIGNY P. (dir.) - Chimie et Alexandrie dans l'Antiquité, 2020, 280 p. 25,00 €**

Alexandrie était la deuxième ville de l'Empire romain et un centre culturel et technique unique jusqu'aux premiers siècles de notre ère. Les ruines de la ville, en partie sous-marines, sont très difficiles d'exploitation et sont loin d'avoir livré leurs informations. Les techniques modernes de l'archéologie (instrumentation, méthodes numériques, pluridisciplinarité) apportent depuis quelques décennies des informations qui ne cessent d'étonner. L'utilisation des papyrus, l'amélioration des encres, le dévelop-

pement des pigments, l'art de la céramique, l'amélioration et la diversification du verre comme matériau... On est stupéfait de voir la parfaite maîtrise des artisans d'Alexandrie. La chimie et la physico-chimie permettent de dévoiler la composition fine des matériaux mis en oeuvre, de comprendre les procédés de fabrication, les origines des composants et leur évolution avec les époques. C'est alors toute l'activité de cet impressionnant fleuron de l'Antiquité qui apparaît : l'exploration des pays voisins, les voyages, le commerce, l'importation des techniques et la puissance de leurs inventions. Les meilleurs spécialistes, en particulier provenant du Centre d'Etudes Alexandrines, présentent de façon scientifique et très claire les points forts d'Alexandrie et les enseignements tirés par l'archéologie de ces travaux effectués dans des conditions si particulières ; ils ont ainsi conduit à l'introduction de nouvelles techniques de conservation, par exemple pour l'archéologie sous-marine.

⇒ **52145. DJAOUI D., HEIJMANS M. (dir.) - Archéologie et Histoire en territoire arlésien. Mélanges offerts à Jean Piton, 2019, 699 p. 70,00 €**

Ce recueil de Mélanges offert à notre ami et collègue Jean Piton est assez naturellement consacré à l'Archéologie et l'Histoire en territoire arlésien. Si toutes les thématiques abordées dans cet ouvrage portent son empreinte, c'est précisément parce que Jean Piton a prospecté, sondé et fouillé l'ensemble du territoire arlésien, que ce soit lors de fouilles terrestres, sous-marines ou encore subaquatiques. À l'instar de ses connaissances céramologiques, la chronologie de ce volume s'étend de la protohistoire à l'époque moderne. Si aujourd'hui les céramologues ont plutôt tendance à être ultra spécialisés sur une période ou encore sur une thématique précise, Jean fait partie d'une génération où l'on apprenait « sur le tas ». Cet autodidacte acharné a ainsi fait toute sa carrière au sein du service archéologique des Musées d'Arles, où il est devenu l'un des connaisseurs les plus réputés de la céramique antique et médiévale. Accueillant pendant des années de nombreux chercheurs, et dispensant avec beaucoup de générosité son savoir et son expertise, sans en attendre pour autant une participation éditoriale, Jean a su tisser un réseau d'amitié dont l'importance du volume témoigne. On trouve ainsi dans cet ouvrage, de près de 700 pages, pas moins d'une trentaine d'articles très richement illustrés et rédigés par soixante-deux auteurs. Il n'est pas étonnant que la majorité des textes se rapporte à des dossiers de céramologie, qu'il s'agisse d'études de mobiliers issus de fouilles récentes arlésiennes, de types particuliers de céramiques, ou encore d'autres objets conservés dans la riche collection du Musée départemental Arles antique. Ce recueil est aussi l'occasion de publier des études complètes de quelques sites arlésiens inédits. Bien que les responsables de ce volume aient voulu initialement limiter les contributions à la ville d'Arles et son territoire durant l'Antiquité, certains auteurs n'ont pas hésité à explorer les limites de la civitas, déjà très vaste, ou à faire quelques incursions vers des périodes plus récentes.

⇒ **51961. DOAN R. - Quand Rome inventait le populisme, 2019, 180 p. 19,00 €**

Il y a du Cicéron chez Emmanuel Macron, et du Clodius chez Donald Trump. C'est en historien de l'Antiquité que Raphaël Doan démontre que nous n'avons pas inventé le populisme. Les Romains, à la fin de la République, connaissent une lutte à mort entre ce qu'ils appellent les populaires et les optimates. Appel au peuple, goût des solutions radicales, recours à la figure de l'homme fort : ces tribuns en togas et en sandales ressemblent trait pour trait à ceux du XXI^e siècle. Dans cette époque, avec son sénat et sa plèbe, ses discours et ses émeutes, ses guerres et ses violences, tout est d'actualité. Y compris la question essentielle : le populisme est-il le bouclier des humbles contre une élite sourde à ses revendications, ou le futur glaive des tyrans contre la liberté ? Un premier essai époustouffant, écrit avec une plume exemplaire.

⇒ **52034. Dossiers d'Archéologie - n°397, Janvier-Février 2020. Les thermes dans l'Empire romain. 9,80 €**

Les thermes sont une spécificité du monde romain. Vestiges archéologiques parfois grandioses, présents dans tout l'Empire, ils révèlent des pratiques concernant l'hygiène mais également la médecine, les rites, la politique et l'histoire des mentalités. Ce numéro des Dossiers d'Archéologie est l'occasion de plonger au cœur de cette originalité de la civilisation romaine, qui fait de se laver un acte qui participe à la vie de la cité.

⇒ **52105. Gallia - 76.1, 2019. Monumentum fecit : Monuments funéraires de Gaule romaine. 49,00 €**

Ce dossier réunit dix études relatives à des monuments funéraires découverts dans les provinces romaines des Gaules et des Germanies. Deux d'entre eux, démantelés, réemployés et issus de découvertes anciennes, font l'objet de relectures permettant d'en proposer des restitutions. Les huit autres, inédits pour l'essentiel, ont été exhumés à l'occasion de fouilles récentes, préventives ou programmées, et s'échelonnent entre la fin du I^{er} s. av. J.-C. et les III^e-IV^e s. apr. J.-C. L'ensemble, précédé par une introduction qui fixe les cadres généraux, permet de discuter de la forme, de la localisation et de l'interprétation de ces constructions élevées par des membres de l'élite et destinées à ancrer leur mémoire dans le paysage des cités. En guise d'épilogue, le devenir de ces édifices ainsi que leur postériorité sont examinés.

⇒ **51292. LE GUENNEC M.-A. - Aubergistes et clients. L'accueil mercantile dans l'Occident romain (III^e s. av. J.-C. - IV^e s. apr. J.-C.), 2019. 49,00 €**

Cette étude porte sur le secteur commercial qui, dans l'Antiquité romaine, fournissait contre paiement un accueil provisoire consistant en un hébergement et/ou des prestations de restauration et de débit de boissons. Ce secteur, qualifié ici d'accueil mercantile, était associé par les Romains à la figure professionnelle du *caupo*, désignation latine par excellence de l'aubergiste. L'enquête, centrée sur l'Occident, se donne pour but d'éclairer l'évolution de l'activité des *caupones* entre période médio-républicaine et début de l'Antiquité tardive. Dans un contexte de forte expansion de l'*imperium Romanum*, l'accueil mercantile jouait un rôle essentiel dans la gestion des mobilités humaines à caractère économique, et ce en dépit de la déconsidération dont cette activité faisait l'objet, notamment par comparaison avec l'*hospitium*, l'hospitalité gratuite. Le premier chapitre de ce livre vise, à partir d'une approche croisée des textes et des vestiges, à cerner le cœur de métier des *caupones*. Sont ensuite étudiés les comportements économiques et commerciaux de ces professionnels de l'accueil et l'encadrement juridique auquel leurs activités étaient soumises. Enfin, les troisième et quatrième chapitres proposent d'analyser les identités respectives des *caupones* et de leurs clients, de discuter des représentations, voire des stéréotypes, dont ils faisaient l'objet, pour enfin se pencher sur les sociabilités qui prenaient naissance dans les auberges de l'Occident romain.

45889. MARTINEZ FERRERAS V. - Ánforas vinarias de Hispania Citerior-Tarraconensis (s. I a.C.- I d.C.). Caracterización arqueométrica, 2014, 319 p. 59,00 €

⇒ **52005. Pallas - 111, Religion et pouvoir dans le monde romain de 218 avant notre ère à 235 de notre ère, 2019, 280 p. 25,00 €**

À travers douze contributions, ce numéro de Pallas « spécial concours » analyse l'organisation de la religion romaine et son expansion dans le monde sous la domination de Rome, à partir de la deuxième guerre punique. Il s'intéresse notamment à son évolution dans le contexte de la romanisation, ainsi qu'à ses rapports avec l'exercice du pouvoir. Il s'agit de la publication des actes du dernier colloque SoPHAU, organisé par la Société des professeurs d'histoire ancienne de l'université (SoPHAU) en rapport avec la question d'histoire ancienne au programme des concours de recrutement de l'enseignement secondaire.

⇒ **51943. POUX M. - Gaule Orient Express. Péplum spaghetti, 2019, 300 p. ROMAN 22,00 €**

Dans une bourgade de Gaule romaine, des moissonneurs butent sur un corps décapité aux doigts brûlés, gisant dans un fossé. Sur sa poitrine repose une petite poupée en ivoire, enroulée dans un rouleau de plomb, sans tête elle aussi. L'édile du bourg, Caius Julius Sénovir, se rend sur place pour tâcher d'éclaircir les circonstances du drame. Deux mille ans plus tard, dans une banlieue en construction, un squelette sans tête est retrouvé sous un futur parking... Un étrange hasard de l'Histoire fait de Caius et de Karin les co-enquêteurs d'un même dossier criminel, à deux millénaires d'intervalle. Cette aventure entraîne le lecteur dans un monde romain dévasté par la guerre, les crimes d'État et les scandales sanitaires. Un univers impitoyable où les affairistes, les soldats, les intendants et les hommes en général dictent leur loi. Hanté par les vagabonds et les dernières tribus sauvages qui résident dans les collines, ce monde-là offre tous les ingrédients d'une conquête de l'Ouest avant la lettre.

⇒ **51958. REMY B., THAURÉ M. - Gabales, (Inscriptions Latines d'Aquitaine), 2019, 208 p. 30,00 €**

L'ouvrage rassemble toutes les inscriptions latines antiques connues sur le territoire de la petite cité des Gabales, actuel département de la Lozère. Soit un corpus modeste par le nombre – 27 inscriptions lapidaires et trois bornes milliaires – mais original par maints aspects, funéraires et religieuses. Il est complété par l'étude de l'*instrumentum inscriptum* sur des supports variés (bagues, outil, tuiles...), des graffiti sur céramique, particulièrement nombreux à Javols, le chef-lieu de cité, et d'une série d'inscriptions rupestres le long d'une voie antique. Cet ensemble de témoignages écrits nous permet de mieux appréhender, tant par l'étude anthroponymique que du point de vue de la pratique de l'écriture, le degré d'acculturation des habitants de cette cité montagneuse du sud du Massif central.

⇒ **51981. Roman Imperial Coinage - Volume II, Part 3, 2019, 608 p. 195,00 €**

From AD 117 to AD 138 - Hadrian. The standard reference work for Roman Imperial coinage of Hadrian now occupies a fully revised and greatly expanded standalone volume to cover the last epoch of what many consider the apogee of Roman coinage – begun with Nero's reform of AD 64 when great effort was taken over their iconographic designs. It is also a long overdue attempt to reconcile our increased 21st century understanding of this otherwise lightly-documented reign of one of the key figures in Roman history. The rich symbolism of the reign is also expressed in prodigious issues of Hadrian's medallic pieces, many covered in RIC for the first time.

51988. SCHUCANY C., MATTMANN T. - Die Keramik von Augusta Raurica. Chronologie und Typologie, (FiA 52), 2019, 480 p. 125,00 €

⇒ **51995. TONNERRE N.-Y. (dir.) - Le bassin des Carpates avant l'arrivée des Hongrois. Celtes, Romains, peuples barbares du haut Moyen Âge dans le bassin du Danube, 400 av. J.-C.-895 apr. J.-C., 2019, 456 p. 35,00 €**

Bien avant la conversion des Hongrois au christianisme en l'an mil, le bassin des Carpates joua un rôle clef dans l'histoire européenne. En reconstituant plus d'un millénaire d'histoire, les différents auteurs de ce livre se sont efforcés de donner une lecture nouvelle des sources écrites et ils se sont surtout appuyés sur les nombreuses découvertes archéologiques de ces cinquante dernières années. Cet ouvrage offre ainsi une synthèse vivante et actualisée de nos connaissances sur un espace européen mal connu en France.

⇒ **51926. TRUC M.-C. - Saint-Dizier « la Tuilerie » Haute-Marne. Trois sépultures d'élite du VI^e siècle, 2019, 297 p. 48,00 €**

En 2002, des fouilles menées par l'Inrap à Saint-Dizier ont permis la découverte de trois tombes d'une richesse exceptionnelle – une femme, deux hommes et un cheval – datées du deuxième quart du VI^e siècle. Ces tombes présentent des caractéristiques qui tranchent avec les rites funéraires habituellement observés dans la région : chambres de type Morken, inhumation de cheval, épées à anneaux, etc. Ces éléments incitent à rattacher les tombes de Saint-Dizier au faciès archéologique des tombes dites « de chefs francs » du début du VI^e siècle, interprétées comme des témoins archéologiques de l'expansion franque. Les inhumés de Saint-Dizier sont-ils des Francs émigrés ou bien des Gallo-Romains de souche s'étant élevés dans la hiérarchie guerrière et assimilés aux coutumes franques ? La question ne se pose pas forcément en termes ethniques mais plutôt en termes d'identité sociale et politique. Le faste et le rituel de ces inhumations reètent une culture matérielle particulière et révèlent la volonté de mettre en valeur l'appartenance de ces défunts à une élite sociale qui suit une mode bien précise dans la mort.

⇒ **52006. URSO G. - Catilina. Le faux populiste, 2019, 240 p. 19,00 €**

L'image d'un Catilina "subversif", telle que la soutient Cicéron, n'est devenue canonique qu'après Salluste. Au début, une autre image lui fut opposée : minoritaire sans doute, mais bien attestée, et reprise avec vigueur par Marc Antoine, dans ses attaques contre Cicéron à l'automne 44. Cette polémique accusait Cicéron d'avoir amené Catilina à prendre les armes contre Rome et d'avoir abusé de son pouvoir. Vingt ans après les événements, l'histoire du consulat de Cicéron n'était donc pas écrite sous sa forme définitive et pouvait encore faire l'objet de violentes controverses. En effet, Catilina n'avait jamais été un grand réformateur popularis : ses efforts visaient tout simplement à couronner sa carrière politique par l'obtention du consulat. Il n'avait jamais été non plus un révolutionnaire, un "putschiste" : il resta toujours un vaincu.

⇒ **52162. VAN HAEPEREN F. - Dieux et hommes à Ostie. Port de Rome, 2020, 296 p. 25,00 €**

Le port de Rome, Ostie, situé au sud de l'embouchure du Tibre, constitue un terrain exceptionnel pour étudier la vie religieuse d'une cité antique. Depuis la fondation de la colonie romaine à la fin du IV^e siècle avant notre ère, dieux et hommes cohabitent dans la cité. Leur destin commun durera jusqu'aux dernières attestations de cultes polythéistes à la fin du Ve siècle. Port militaire sous la République, ayant un rôle fondamental dans l'approvisionnement de la capitale, dès le II^e siècle avant notre ère, Ostie est une cité à la fois particulière et exemplaire. Elle représente un laboratoire extraordinaire pour qui veut connaître les cultes durant l'Antiquité : les communautés et individus y pratiquent des cultes divers et variés, « ancestraux » ou « étrangers ». Les dieux font battre le cœur de la ville, comme le montre la documentation, particulièrement pour les premiers siècles de notre ère, lorsque cohabitent dévots des dieux, juifs et chrétiens.

⇒ **52163. VENDRIES C. (dir.) - Cornua de Pompéi. Trompettes romaines de la gladiature, 2020, 124 p. 32,00 €**

Cinq grandes trompettes courbes que les Romains nommaient *cornua* ont été mises au jour au XIX^e siècle dans les ruines de Pompéi. Cet ouvrage reprend l'intégralité du dossier dans toute sa diversité : histoire des découvertes et des restaurations, muséographie, mise en série avec les autres vestiges connus, iconographie, lexicographie, usages sociaux. L'analyse métallurgique et l'étude acoustique permettent de mesurer l'apport des nouvelles technologies dans la restitution sonore. À travers les *cornua*, c'est tout un pan de la culture musicale des Romains qui est aujourd'hui restituée.

⇒ **51837. VILLARET A. - Les dieux augustes dans l'Occident romain. Un phénomène d'acculturation, 2019, 502 p. 25,00 €**

Le titre impérial donné en épithète aux « dieux augustes », ne les désigne pas comme incarnés dans l'empereur ou comme des sortes de lares protecteurs de la famille impériale mais exprime une association, une synergie entre les dieux et le prince. L'empereur est le médiateur des dieux

auprès des hommes. Augustus, terme exclusif de cette association, renvoie au conditor Romulus, aux auspices, à l'auctoritas qui légitime le pouvoir. Les dieux augustes se diffusent surtout en Occident d'Auguste au début du IV^e s. Il s'agit moins de dieux politiques, que de divinités protectrices et bienfaitrices des cités et des particuliers. Les dieux romains et les divinités locales (indigènes ou interprétées) ont des parts comparables, ce qui souligne le respect des identités locales. Les élites municipales, surtout, leur consacrent nombre de dons évergétiques, se posant comme des relais du pouvoir et affirmant leur légitimité. Ils sont imités par les Augustales et les riches affranchis. Fonctionnaires, soldats, couches populaires sont en retrait. Présents surtout dans l'espace urbain, les dieux augustes se concentrent dans les centres civiques où s'affiche le pouvoir. Scénographie et cérémonies expriment le consensus autour des empereurs, agents des dieux. Les dieux augustes témoignent de l'acculturation politique, religieuse, sociale des Provinciaux, qui manifestent ainsi leur volonté de s'intégrer à l'Empire.

ÉPOQUE PALÉOCHRÉTIENNE ET BYZANTINE

⇒ **52002. EUSÈBE DE CÉSARÉE - Onomasticon. Pèlerinage en Terre Sainte, 2019, 275 p. 22,00 €**

Premier historien de l'Église au IV^e siècle, l'évêque de Césarée veut fonder l'archéologie des lieux saints sur la Bible. Son enquête est ici traduite et commentée par l'immense spécialiste qu'est Pierre Maraval. Voici le tout premier guide touristique sur la Terre Sainte. C'est au IV^e siècle qu'Eusèbe de Césarée, évêque de la province impériale de Palestine, a rédigé cet incroyable traité. Sur les noms de lieux dans la divine Écriture – qu'on appelle plus couramment l'Onomasticon. D'une érudition sans égale, l'ancêtre des archéologues parvient à recenser 985 noms de lieux rattachés à un événement et un personnage bibliques. Il décrit leur situation géographique, leur appartenance à une province ou une région : Judée, Galilée, Samarie, Arabie, Mésopotamie, Phénicie, Idumée. Il ajoute des données sur leur histoire (gouvernants, personnages, monuments, guerres) et sur ce qu'il peut encore y voir. L'originalité de sa démarche séduisit tant saint Jérôme que ce dernier décida d'enrichir ce guide et de le compléter : on trouvera ainsi dans le présent ouvrage ses ajouts et ses corrections. Un pèlerinage intemporel, à travers les éternels lieux saints.

MOYEN AGE

⇒ **51832. ALIX C., GAUGAIN L., SALAMAGNE A. (dir.) - Caves et celliers dans l'Europe médiévale et moderne, 2019, 444 p. 38,00 €**

Espaces techniques dédiés au stockage et à la conservation, particulièrement des denrées alimentaires tel que le vin, caves et celliers sont essentiels à l'économie des habitations ou des bâtiments dont ils dépendent au Moyen Âge comme à l'époque moderne. Habituellement cachés, invisibles à la vue du public, ils font, comme les autres parties souterraines des habitats, figure de parents pauvres de l'histoire de l'architecture. Pourtant les techniques mises en œuvre dans leur construction, leur organisation interne, leurs aménagements spécifiques, ou encore leur utilisation attestent l'importance qui leur a été accordée. De la France (Paris, Orléans, Bourges, Bayonne, Provins, La Charité-sur-Loire, dans les côtes de Nuits...) à l'Europe (Belgique, Suisse, Allemagne, Catalogne), ce livre offre un riche panorama des caves et celliers des maisons médiévales et modernes.

⇒ **51980. Archéologie du Midi Médiéval - 35, 2017. 33,00 €**

O. Ginouvez, V. Forest, Le site des Causses à Saint-André de Sangonis (VI^e siècle) et la place alimentaire des animaux dans la moyenne vallée de l'Hérault durant le haut Moyen Âge ; D. Puech, La chapelle romane Saint-Paul à Arnave (Ariège) ; N. Minvielle-Larousse, Les argentières de Villermagne (Hérault) : exploitation de mines polymétalliques et enjeux territoriaux au Moyen Âge central ; F. Guillot, T. Lasnier, La fortification en Pyrénées Centrales (Ariège, Haute-Garonne), du début du XI^e siècle au début du XV^e siècle : onze années de recherches collectives ; B. Oury, La céramique en Haute Durance à l'époque moderne d'après les fouilles du bourg castral de L'Argentière à L'Argentière-la-Bessée (Hautes-Alpes).

52154. ARIES P. - Essais sur l'histoire de la mort en Occident. Du Moyen Âge à nos jours, 2014, 240 p. 8,30 €

L'auteur livre ici l'essentiel des découvertes de ses recherches sur l'histoire des attitudes de l'homme occidental devant la mort, à savoir comment on est passé progressivement de la mort familière, « apprivoisée », au Moyen Âge, à la mort refoulée, maudite et « interdite » dans les sociétés contemporaines. Fuir la mort, telle semble être la tentation de l'Occident.

⇒ **51815. ASHBY S., LEONARD A. - Les Vikings en 200 objets, 2019, 288 p. 22,00 €**

Près de 200 objets appartenant à la civilisation viking sont rassemblés dans ce beau-livre, petit par son format mais riche par son contenu.

⇒ **51914. BAILLY-MAITRE M.-C. (dir.) - L'entreprise minière de Brandes XI^e-XIV^e siècles. Huez, Oisans (Isère). Extraction et transformation de minerais argentifères, (DARA 47), 2019. 40,00 €**

L'objectif premier de cet ouvrage est de publier l'ensemble de la chaîne opératoire qui conduit à l'extraction du minerai jusqu'à la phase ultime d'enrichissement, c'est-à-dire le lavage. L'approche est à la fois historique, archéologique et achémétrique. Historique grâce à une lecture de l'ensemble des textes relatifs à Brandes, à partir d'un corpus enrichi par une recherche systématique dans des fonds encore non explorés, notamment en l'élargissant à l'ensemble du massif de l'Oisans, à la politique minière et monétaire des Dauphins et en intégrant les archives de la prévôté d'Oulx conservées aux archives de Turin (Italie). Cette documentation ne concerne pas stricto sensu la chaîne opératoire du traitement minéralurgique, mais elle permet de mieux connaître le site dans son ensemble et d'en appréhender l'importance. Archéologique, grâce à la fouille d'une partie importante du quartier industriel qui occupe l'extrémité occidentale du site. Les campagnes de terrain de ces quinze dernières années ont apporté des informations inédites sur le traitement du minerai grâce à la découverte des ateliers, des outils et des déchets correspondant aux différentes étapes de la chaîne opératoire. Un moulin hydraulique destiné au broyage du minerai, premier du genre fouillé et étudié pour le Moyen Âge, a été mis au jour. Il est désormais possible de proposer une restitution de l'organisation et du fonctionnement du quartier industriel. Archéométrique, enfin, car des analyses ont été réalisées sur les minerais, sur les déchets de minéralurgie comme les sables de lavage, etc. La collaboration avec des géologues et des achémètres a considérablement élargi le champ des connaissances. Pour autant, si l'essentiel de cet ouvrage est consacré à la chaîne opératoire du traitement d'un minerai polymétallique argentifère, il contient aussi les dernières avancées relatives à l'agglomération minière. En 1994, un premier volume (épuisé) de la collection des DARA faisait le point sur cette agglomération et sur les chantiers extractifs. Il a paru intéressant de contextualiser les acquis les plus récents en reprenant en partie certains aspects de l'agglomération et de la mine, ceci afin de montrer à quel point Brandes est une cité ouvrière et combien ceux qui l'habitent sont au service de l'entreprise minière.

⇒ **51936. BAUD A., SCHMITT A. - La construction monumentale en Haute-Savoie, du XII^e au XVII^e siècle. De la carrière au bâti, (DARA 48), 2019, 132 p., 184 ill. 25,00 €**

Cet ouvrage livre les résultats d'une enquête pluridisciplinaire réalisée en Haute-Savoie sur l'architecture monumentale entre le XII^e et le XVII^e siècle. La région montagneuse qui recouvre en grande partie l'ancien diocèse de Genève comprend de nombreuses ressources en pierres à bâtir d'aspect et de qualité variés. L'étude archéologique croisée avec la connaissance géologique du territoire et l'apport des sources textuelles (comptes de châtelainie) permet de procéder à une analyse fine du bâti en tentant de répondre à différentes questions telles que : quelles sont les pierres utilisées, d'où proviennent-elles, comment sont-elles transportées jusqu'au chantier, comment sont-elles employées dans le bâtiment ? À l'issue de cette enquête, peut-on parler d'une utilisation raisonnée des matériaux dans les grands édifices tels que les châteaux et les églises ? Si l'approvisionnement sur toute la période est manifestement local, on distingue deux grandes phases dans la construction monumentale ; la première du XII^e à la fin du XV^e siècle, et la seconde à partir du XVI^e siècle. Au cours de la période médiévale les bâtisseurs utilisent essentiellement des roches tendres (tuf, molasse) ou de ramassage, tandis qu'à l'époque moderne ils emploient davantage les roches dures (différents calcaires dont le plus utilisé est le faciès urgonien). La transition vers l'époque moderne constitue une véritable révolution architecturale, qui au-delà des progrès techniques répond à des exigences esthétiques liées au mouvement de la Renaissance. Cette enquête sur l'architecture monumentale de la Haute-Savoie a permis de mettre en évidence des pratiques de construction utilisant de façon rationnelle les ressources géologiques du territoire. Elle renouvelle l'approche d'un patrimoine construit en milieu montagnard et nous invite à poursuivre de semblables prospections dans d'autres régions voisines.

⇒ **52029. BECHTEL G. - La Sorcière et l'Occident, 2019, 1272 p. 16,00 €**

L'ouvrage de référence sur l'histoire des sorcières en Occident. Qui étaient les sorcières, ou qualifiées comme telles ? Lançaient-elles vraiment des sorts ? Habitaient-elles les villes, les campagnes ? Étaient-elles toutes des femmes âgées ? Pourquoi, surtout, après les avoir tolérées de longues années, les tuait-on un jour ? Ces questions ont toujours embarrassé les historiens, qui laissaient volontiers le sujet aux romanciers. Dans la perspective large de Guy Bechtel, la liquidation massive des sorcières est liée à l'émergence de la modernité religieuse et sociale du continent, phénomène d'exclusion parmi d'autres dans une vaste histoire de la persécution qui n'a pas fini de produire des purifications ethniques ou politiques.

⇒ **52053. BONVALOT N., PASSARD-URLACHER F. (dir.) - Évans, à l'aube du Moyen Âge. La nécropole d'Évans « Sarrazins » (VI^e-VII^e siècle). L'église funéraire du « Champ des Vis » (VII^e-X^e siècle) (Jura), 2019, 266 p. 40,00 €**

Deux sites funéraires du haut Moyen Âge – le « Champs des Vis » fouillé entre 1987 et 1990 et les « Sarrazins » en 1995 – sont localisés sur le territoire de la commune d'Évans, dans la vallée du Doubs. Le plus ancien, celui des « Sarrazins », est implanté sur la partie basse d'une pente orientée au sud. Des chambres funéraires étayées de bois et des coffres en pierre occupent deux espaces distincts de la nécropole. Soixante-cinq tombes ont été découvertes sur un nombre probable de quelques centaines. Vingt-six d'entre elles étaient dotées de mobilier funéraire permettant de les dater entre la seconde moitié du VI^e siècle et le troisième quart du siècle suivant. L'ensemble confirme tout à la fois l'influence d'une population d'origine franque et la présence des coutumes mortuaires régionales. Le second site se trouve sur un point haut, lieu de construction de l'église du « Champ des Vis », inscrite sur la liste supplémentaire des Monuments Historiques en 1991. Il s'agit à l'origine d'une église funéraire. Les sépultures en fosse avec cercueil en bois, les tombes en coffre de pierre et les structures mixtes témoignent de l'usage de sépulture successives au sein d'un même contenant. Deux cents individus sont présents et le mobilier associé à quelques-uns d'entre eux se rapporte au Mérovingien tardif et au début de l'époque carolingienne. Une tombe, située dans une annexe au sud du chœur, est dédiée à un personnage important. Sa position privilégiée et son costume funéraire illustrent une position sociale distinctive : des symboles, tels ses éperons, évoquent son statut de cavalier. Les résultats de cette fouille constitueront désormais un travail de référence pour comprendre l'origine de ces petites églises rurales. Bien que ce secteur géographique – tout autour d'Évans et de Saint-Vit – ait été densément occupé au cours de l'Antiquité, ces deux cimetières se présentent comme des créations consécutives à la conquête franque en Bourgogne.

⇒ **52004. BOSC-TIESSÉ C., DERAT M.-L. (dir.) - Lalibela. Site rupestre chrétien d'Éthiopie, 2019, 196 p. 35,00 €**

Lieu de pèlerinage pour les chrétiens d'Éthiopie, le site de Lalibela est mondialement connu pour son complexe d'églises taillées dans une roche de couleur rouge sous le niveau du sol. Perché à 2 500 mètres d'altitude sur les hauts plateaux de l'Éthiopie septentrionale, les monuments se répartissent en trois groupes dans lesquels s'enchevêtrent églises, passages souterrains et à ciel ouvert, cours et salles troglodytes. L'ensemble est communément attribué au souverain qui porte le même nom, le roi Lalibala, dont on sait avec certitude qu'il régnait durant le premier tiers du XIII^e siècle. Codirectrices de la mission franco-éthiopienne de recherche à Lalibela, Claire Bosc-Tiessé et Marie-Laure Derat livrent ici une synthèse des études historiques menées sur le site et sa région et posent les principes d'une méthodologie archéologique spécifiquement développée pour ce site rupestre, à la fois témoin géologique exceptionnel et haut-lieu du christianisme éthiopien depuis le XIII^e siècle. Comprendre les raisons d'une implantation royale à Lalibela sans disposer de textes se rapportant à la région avant et pendant le règne de Lalibala ; déployer sur le site un regard archéologique sans avoir accès à des niveaux stratigraphiques ; croiser histoire et archéologie afin d'amplifier la force du signal témoignant de la vie du site et de son inscription dans un contexte régional, royal, puis fédéral ; telles sont les gageures des recherches menées à Lalibela et exposées ici.

52023. Bulletin Monumental - 177-3, 2019. 20,00 €

Après l'incendie. Notre-Dame de Paris : bilan, réflexions, perspectives (Y. Gallet) ; Le château de Verrès en 1390 et l'architecture seigneuriale en Val d'Aoste du XI^e siècle au XV^e siècle (J. Mesqui) ; Les peintures murales du manoir de Bien-Assis à Montluçon. Un cycle de Judith et Holopherne d'après la suite gravée par Denis de Mathonière (S. Gibiat).

⇒ **52045. CHARMOILLAU J., GAIME S. (dir.) - Les formes de l'habitat rural au Moyen Âge en Limagne septentrionale et Sologne bourbonnaise, 2019, 456 p. 38,00 €**

Des terres noires fertiles de Limagne aux plateaux sablo-argileux de la Sologne bourbonnaise, les paysans du Moyen Âge ont façonné des paysages que l'on connaît encore aujourd'hui. Mais l'histoire de leur implantation sur ces terres n'a rien de linéaire. Pour la première fois depuis les années 1960, une équipe réunissant archéologues, historiens, géologues, carpologues, céramologues et autres spécialistes propose une synthèse sur les formes de l'habitat rural en Limagne et Sologne bourbonnaise au Moyen Âge. Une grande partie des informations architecturales, techniques et environnementales restaient, en effet, inexploitées. Cette diversité des approches a permis un regard renouvelé sur les conditions d'implantation des populations rurales, notamment en étudiant les marqueurs géologiques de catastrophe, mais aussi en replaçant toutes les études dans une perspective historique plus précise grâce à de nouvelles datations. Toute la richesse de l'économie végétale médiévale régionale s'en trouve révélée.

⇒ **51915. COLLOMB P., GAULIN J.-L., MOULINIER-BROGI L. (dir.) - Châteaux médiévaux dans l'espace rhodanien. Territoires, constructions, économie. Jean-Michel Poisson, (DARA Hors-Série), 2019, 340 p. 39,00 €**

Témoignage de la carrière de scientifique de Jean-Michel Poisson, enseignant et chercheur au sein de l'EHESS et du CIHAM, du CNRS et des universités de Lyon et Avignon, cet ouvrage de varia rassemble, autour de la thématique du château, une sélection de ses principales contributions en archéologie métropolitaine, rhône-alpines, dauphinoises, foréziennes et savoyardes.

⇒ **51842. Contester au Moyen Âge. De la désobéissance à la révolte, (actes du XLIX^e Congrès de la SHMESP, Rennes, 2018), 2019, 440 p. 30,00 €**

Les sociétés médiévales accordent une grande importance à la culture de l'obéissance, au respect de la tradition et au principe hiérarchique. Mais elles sont aussi régulièrement secouées par toutes sortes de rébellions, de dissidences ou de révoltes, voire par de véritables révolutions. Ces différentes figures de la contestation ont constitué un domaine de recherche majeur dans les années 1960-1970, porté par les vents de l'époque, avant d'être délaissés ou traités de façon plus parcellaire. À l'heure où les nouvelles recherches sur l'hérésie revisitent les rapports entre désobéissance et rébellion, où l'histoire intellectuelle réexamine la destinée de figures contestataires et où les grandes révoltes paysannes, urbaines ou nobiliaires suscitent un net regain d'intérêt, il convenait de rouvrir le dossier, sans nécessairement évoquer l'anniversaire de la Jacquerie paysanne de 1358, ni l'actualité brûlante du mouvement des « gilets jaunes ». Les études rassemblées dans ce volume explorent ainsi tour à tour la manière dont les sociétés latines, byzantines ou musulmanes du Moyen Âge ont dit et défini les contestations, les motifs variés qui animaient dissidents ou révoltés, et les formes que prit la remise en cause de l'ordre établi, avant de s'interroger sur la fin des contestations et leurs effets par-delà leur dénouement souvent tragique et leur mémoire dissonante.

⇒ **51850. COVIAUX S. - La fin du monde viking. VI^e-XIII^e siècle, 2019, 365 p. 23,50 €**

Les mondes nordiques basculent d'un univers culturel à un autre en quelques centaines d'années. De polythéistes, ils deviennent chrétiens entre le VI^e et le XIII^e siècle, c'est-à-dire très largement pendant la période viking. Cette christianisation fut un phénomène global affectant les croyances mais aussi les représentations politiques et la structure des sociétés scandinaves. Stéphane Coviaux, spécialiste des sociétés nordiques médiévales, montre que la diffusion des croyances chrétiennes s'explique bien davantage par des initiatives venues du sein même des sociétés vikings que par l'organisation de missions en provenance du monde carolingien. Il montre comment la conversion et l'inscription du christianisme dans la loi procédèrent d'une redéfinition radicale du pouvoir et de la création de nouvelles normes sociales, touchant à la place des femmes ou à la question de l'esclavage notamment. En croisant la runologie, l'archéologie funéraire, la poésie des scaldes, les textes de lois, les sagas islandaises et l'architecture religieuse, ce grand historien des mondes vikings signe un ouvrage à la fois enlevé et inattendu, qui jette un regard entièrement neuf sur ces périodes méconnues.

51793. CZESKI A. - Montségur. Nouveau regard. Histoire - Archéologie - Etudes sur le site, 2018, 520 p. 35,00 €

L'auteur a exploré à plusieurs reprises le site de Montségur et participé à toutes les campagnes de fouilles dont il est devenu responsable en 1981. Nous lui devons cet ouvrage qui a l'ambition d'intéresser aussi bien le visiteur, le randonneur, l'amoureux du site, que l'archéologue, l'historien ou le chercheur. Il offre au lecteur des informations nouvelles, nombreuses et variées, dans différents domaines, des études inédites et les résultats complets de trois fouilles : l'intérieur de l'enceinte du château, le donjon et, sur le Roc de la Tour (versant nord), une construction liée au système défensif du village cathare. Ces pages exposent donc une importante somme documentaire historique et archéologique qui vient enrichir la connaissance du site, résultat et prolongement du travail accompli durant plus de trente années par les équipes de fouilleurs bénévoles. Une iconographie neuve et abondante : l'intérêt des documents photographiques est à la fois historique et informatif : inédits dans leur quasi-totalité, ils sont le miroir des étapes suivies par les fouilles, et présentent des ruines du château une silhouette aujourd'hui disparue. Le texte est assorti de nombreux dessins, plans et schémas / Des points de vue originaux : Une synthèse des occupations humaines successives sur le site depuis le paléolithique (la grotte du Tuteil). L'identification des pierres de parement issues du château réemployées dans les murs des maisons du village. Les empreintes d'outils laissés par la percussif d'outils. Le poste de guet du Roc de la Tour. La Canalette, ancienne mine de fer de Montségur. Une étude archéozoologique : la consommation carnée au sein de la communauté cathare du castrum (début du XIII^e et dans la garnison du château des seigneurs de Lévis (fin XIII^e-XIV^e siècle) / Des perspectives inédites : Une restitution virtuelle du château. Le chantier de construction du château. Le camp de l'armée des croisés (mai 1243-mars 1244) : arrivée, installation et composition. La vie militaire dans l'enceinte du château / Une somme archéologique : Description détaillée du site dans son ensemble, avec ses différentes composantes. L'histoire des fouilles depuis 1958. L'inventaire complet des témoins découverts sur trois aires de fouilles : le donjon, l'intérieur de l'enceinte du château, le Roc de la Tour. Ces témoins offrent une diversité très étendue (Céramique : la période médiévale est la plus représentée, mais cer-

tains tessons datent de la préhistoire et de l'époque gallo-romaine ; Les autres témoins : clouterie, fers de trait d'arbalète, verre, monnaies et méreaux, objets en fer, en os, en bois, en pierre, éclats de minéraux et de roches) / L'approche scientifique : Relevés et coupes stratigraphiques. Analyses et données en minéralogie, numismatique et ostéologie. Une description détaillée du mobilier archéologique. Un glossaire complète le corps de l'ouvrage.

⇒ **52030. DEMURGER A. - Le peuple templier 1307-1312, 2020, 564 p. 39,00 €**

Le mystère des templiers exerce une fascination particulière chez nos contemporains. La simple évocation d'un grand-maître, d'une commanderie ou d'une baillie suffit à déclencher un puissant imaginaire, mêlant trésor perdu, guerre sainte et complot royal. Pour sortir des idées reprises en boucle, l'auteur, spécialiste incontesté des ordres religieux-militaires, réunit dans cet ouvrage une somme de données précises sur la réalité templière. Ni biographie collective ni dictionnaire, ce livre recueille et décompte toutes les informations mentionnées sur des templiers dans les procès et autres procédures qui s'étalèrent de la rafle du 13 octobre 1307 jusqu'à la fin de l'ordre en 1312. Origines, carrières, lieux... qu'ils soient chevaliers, chapelains, sergents, c'est tout un peuple qui surgit à travers les 2 336 templiers recensés, actifs pour le plus ancien depuis 1248, et 1 135 physiquement présents dans l'une ou l'autre des procédures. À la fois catalogue et base documentaire, cet ouvrage renseigne une période importante de l'histoire de l'ordre qui envoi alors massivement des recrues à Chypre dans la perspective de reprendre pied en Terre sainte.

⇒ **51929. Dossiers d'Archéologie - n°396, Novembre-Décembre 2019. Cathédrales gothiques. Notre-Dame de Paris, Reims, Chartres, Strasbourg... 9,80 €**

À l'instar d'autres chefs-d'œuvre du patrimoine français, les cathédrales gothiques connaissent auprès du grand public un succès franc et continu, que la catastrophe survenue à Notre-Dame de Paris dans la nuit du 15 au 16 avril dernier a encore avivé. L'intérêt que suscitent ces constructions complexes et souvent gigantesques entraîne une demande de clés d'explication, qui rencontre l'approfondissement des connaissances dont historiens de l'art, archéologues et architectes des monuments historiques disposent aujourd'hui. Chantiers et techniques de construction, maîtres d'œuvre et bâtisseurs, commanditaires, aménagements liturgiques, décors, évolutions stylistiques... Sur tous ces points, les avancées ont été significatives. C'est la raison d'être des articles réunis dans ce numéro des Dossiers d'Archéologie.

⇒ **51938. FAUCHERRE N. - Les citadelles du roi de France sous Charles VII et Louis XI, 2019, 450 p. 35,00 €**

De 1450 à 1483, Charles VII puis Louis XI ont sécurisé toutes les nouvelles extensions du domaine royal en y construisant des «citadelles», des châteaux de garnison spécifiquement conçus pour surveiller les villes conquises. Au sortir du Moyen Âge, les architectes du roi inventent alors des formes neuves, tant pout mettre en scène la monarchie absolue que pour répondre aux progrès de l'artillerie à poudre. En 30 ans seulement, ils mettent en place les nouvelles solutions de la fortification moderne : ouverture de tir, circulations, tour à canon, ouvrage détaché devant la porte, moineau d'artillerie. Ces 17 citadelles, si importantes dans l'histoire de la défense, ont souvent été des forteresses mal aimées, tôt détruites et vite oubliées. La thèse de N. Faucherre, soutenue en 1993 et publiée ici pour la première fois, a fait sortir de l'ombre ces jalons essentiels de la construction de l'État moderne. Elle reste aujourd'hui encore une référence de premier plan pour l'histoire et la castellologie.

⇒ **52021. GILLON P., SAPIN C. (dir.) - Cryptes médiévales et culte des saints en Île-de-France et en Picardie, 2019, 526 p. 35,00 €**

Les cryptes médiévales constituent un patrimoine chargé de mystère dont la variété et les questions qu'elles suscitent restent méconnues. Trente chercheurs apportent leur contribution à la connaissance des cryptes de deux régions. L'Île-de-France et la Picardie présentent un corpus multi-forme de cryptes, de l'époque carolingienne au XVe siècle, et des plus connues comme Saint-Denis, Jouarre ou Saint-Médard de Soissons, aux plus secrètes. Une approche pluridisciplinaire en aborde tous les aspects, tant sur le plan architectural que sur celui de l'utilisation liturgique, ou sur leur rôle dans la dévotion aux corps saints, dont un chapitre fait l'inventaire. Une analyse historique et archéologique renouvelée lève bien des interrogations. Une partie est consacrée à des structures situées sous des églises, mais qui ne sont pas des cryptes : des critères précis permettent de mettre fin aux confusions. Un inventaire des cryptes existantes, disparues ou rejetées clôt l'ouvrage.

⇒ **52031. Histoire de l'Antiquité à nos jours - Hors-Série n°57, Décembre 2019. Notre-Dame de Paris. 9,50 €**

Ce hors-série propose un état des lieux après l'incendie, avec la collaboration de spécialistes dont plusieurs sont activement impliqués dans le chantier Notre-Dame, au plus près du monument. Formons le vœu que les contributions ici réunies permettent à chacun et chacune des lecteurs et lectrices de prendre la mesure des pertes dues à l'incendie, d'appréhender au-delà des clichés la place de l'édifice dans son temps et

dans le nôtre, et aussi de saisir la complexité des enjeux du chantier de restauration qui s'ouvre, comme des défis qui se présentent à ses responsables.

51997. L'art en broderie au Moyen âge. Autour des collections du musée de Cluny, 2019, 144 p. 30,00 €

Au Moyen Âge, rois et princes avaient leurs brodeurs attitrés ou s'adressaient à des ateliers réputés. Les broderies aux fils de soie, d'or et d'argent comptent parmi les productions les plus précieuses et les plus coûteuses de cette époque, mais restent pourtant largement méconnues, souvent éclipsées par les autres arts. Cet ouvrage richement illustré nous fait découvrir les broderies de la collection du musée de Cluny provenant de grands centres occidentaux d'Allemagne, d'Angleterre, de France, d'Italie et des Flandres, et datant du XIIe au début du XVIe siècle. Ces œuvres somptueuses sont ici mises en dialogue avec des broderies provenant d'importantes collections textiles européennes, mais aussi avec des peintures, des gravures, des ivoires ou des pièces d'orfèvrerie. À la ville ou à la cour, les brodeurs se servent des patrons exécutés par les peintres, pour les ornements, armoiries et devises décorant de riches atours ou de somptueux harnachements, pour les motifs, figures et «histoires» peuplant les bannières et les tentures d'ameublement, sans oublier les précieuses «chappelles», ces assortiments de vêtements liturgiques et d'ornements d'autel nécessaires aux célébrations des messes et des offices. À travers les pièces brodées qui nous sont parvenues se dessinent les processus de fabrication et les acteurs de la création, commanditaires, artisans ou marchands qui ont donné naissance à de véritables chefs-d'œuvre, tels la broderie aux léopards, la mitre brodée de la Sainte-Chapelle ou le cycle de saint Martin commandé par René d'Anjou.

⇒ **51945. La Grâce de Saint-Eustache. Au cœur de Paris la paroisse des Halles, (La grâce d'une cathédrale), 2019, 311 p. 69,00 €**

Paroisse royale, paroisse des Halles, c'est, à côté de Notre-Dame, le symbole à la fois d'un Paris prestigieux et d'un Paris populaire. Son architecture originale et ses richesses artistiques en font l'élément phare de la place des Halles entièrement réaménagée.

⇒ **52011. La pierre comme porteur de messages du chantier de construction et de la vie du bâtiment, (actes XX^e coll. int. de Glyptographie, juillet 2018, Amay, Belgique), 2019, 404 p. 65,00 €**

I segni lapidari nei territori della Serenissima (F. Hermes Barbon) ; L'étude du décor, du façonnage et de la mise en œuvre de la pierre et son impact sur la compréhension du chantier gothique. Le cas de la nef et de la façade occidentale de la collégiale Notre-Dame à Dinant (XIV^e-XV^e siècle) (A. Baudry, A. Wilmet) ; Mons au XVIII^e siècle. Une ville se reconstruit. Architectes, entrepreneurs, tailleurs de pierre, maçons... (G. Bavay) ; La place de l'homme dans l'étude archéologique des œuvres en pierre (J.-C. Bessac) ; Bilan de l'apport de l'analyse de la taille et des signes sur les pierres calcaires à la reconnaissance et connaissance du patrimoine médiéval liégeois (C. Bolle, F. Doperé) ; À la poursuite du chiffre 4 (J.-P. Bozellec) ; Signed slabs on the floor? About tombstones produced in early modern Friesland (Netherlands) (T. Brink) ; Tailler et marquer la pierre à Vézelay au XII^e siècle (S. Büttner) ; Des signes lapidaires autour de l'An Mil sur les murs de l'église de Saint-Germain-des-Prés (Paris). Nouvelles données (S. Büttner, A.-L. Morel) ; De abdij van Averbode. Een verhaal van steen en marmer (M. De Ceukelaire) ; Late-medieval Group-presentations of Stonecutters (D. J. de Vries) ; Medieval and Early Renaissance Building Inscriptions in the Northern Netherlands (E. den Hartog) ; Los grafitos del alero de la Casa Consistorial de Palma de Mallorca (E. González) ; Els grafitos de la capella del castell de Capdepera (Mallorca). Nous des-cobriments (E. González, B. Oliver) ; Het Koninklijk Paleis te Amsterdam. Bouwhistorisch onderzoek in het voormalige stadhuis van Amsterdam (H. Hundertmark) ; « Du Trais au Pourtrais ». Dessins préparatoires et épreuves des bâtisseurs (M. Leblond) ; L'apport des signes lapidaires et des techniques de taille à la chronologie de la cathédrale de Senlis (XII^e-XVI^e s.) (M. Lejeune) ; La tour Saint-Vanne comme témoin des présences benédicte, puis militaire, sur la citadelle de Verdun (55). Indices d'aménagements anciens, inscriptions, signes lapidaires et graffiti (XII^e-XX^e s.) (I. Mangeot, L. Viana Corrêa) ; Forces de traction en Égypte ancienne, exemples de blocs, statues assises et obélisques (M. Michel) ; Bentheim Sandstone. Its impact in and outside Dutch architecture (T. G. Nijland, C. Wim Dubelaar) ; Los cortes de cantería en los contratos de compra de piedra para la construcción tardogótica. El caso jerezano-portuense (1520-1550) (R. Romero Medina) ; Formation des tailleurs de pierre. XII^e-XVI^e siècle (A. Salamagne) ; La pierre sèche en Wallonie, un savoir-faire aux intérêts multiples. Feuille de route d'un patrimoine en devenir (A. Schaus) ; Het veranderde aanzicht van de Utrechtse Domkerk. Over de omgang met natuursteen in de Nederlandse restauratiepraktijk (H.-J. Tolboom).

⇒ **51814. Le Grand Atlas des rois de France. Des Mérovingiens aux Bourbons, 2019, 432 p. 39,95 €**
481-1848 : Les Mérovingiens, Les Carolingiens, Les Capétiens, Les Valois, les Bourbons. Qui était le bon roi Dagobert ? Pourquoi Aliénor d'Aquitaine fut-elle répudiée ? Qu'est-ce que les états généraux ? Que

s'est-il passé le 25 octobre 1415 à Azincourt ? De quoi est morte Catherine de Médicis ? Combien de services comptait le « grand couvert royal » à la table de Louis XIV ? Combien d'années Louis-Philippe a-t-il passé en exil ? Autant de questions qui, sous une apparence légère, ont façonné la vie et le tempérament de nos rois et orienté l'histoire de notre pays. De Clovis à Louis-Philippe, des Mérovingiens aux Bourbons, chacun des grands personnages qui ont marqué l'Histoire de France sont ici racontés dans leur intimité.

⇒ **51954. Livre de chasse de Gaston Fébus, 2019, 200 p. par Y. Christe, F. Avril et W. M. Voelke 59,00 €**

Recueil incontournable de cynégétique médiévale, ce livre fut réalisé à la fin du XIV^e siècle par Gaston III, comte de Foix, surnommé Fébus. Véritable manuel d'érudition, cette oeuvre est dédiée à Philippe le Hardi, duc de Bourgogne. Le livre premier de ce traité consacré à l'art de la vénerie, intitulé « Des bêtes douces et des bêtes fauves », présente la nature du gibier. Si plusieurs animaux font l'objet de descriptions précises et détaillées, tels que le cerf, l'ours, le sanglier ou le loup, certains sont peu développés et donnent lieu à quelques erreurs iconographiques, témoignant ainsi des connaissances de l'époque. La seconde partie est consacrée au meilleur ami du chasseur, le chien. Y sont présentées les différentes espèces de chiens et leurs qualités ainsi que les soins à leur donner et la manière de les dresser. Le troisième livre vise à transmettre aux veneurs les techniques de chasse afin de débusquer, piéger et tuer les animaux. Enfin, le quatrième volet traite des divers pièges à mettre en oeuvre afin de capturer le gibier (le vautour, le dardier, le hausse-pied etc.). Ce livre offre la reproduction intégrale (texte et illustrations) du manuscrit de la Morgan Library, l'un des rares - et des plus beaux - exemplaires conservés dans le monde.

52060. Le portail roman. XI^e-XII^e siècles. Nouvelles approches, nouvelles perspectives, (Les cahiers de Saint-Michel de Cuxa XLV), 2014, 272 p. 55,00 €

A.-O. Poilpré, Le portail roman et ses images sculptées : pierre angulaire de l'histoire de l'art médiéval européen ; C. Treffort, Ecrire à la porte du Ciel : autour des inscriptions romanes au portail des églises ; M. Guardia, C. Mancho, Avant les grands portails : les façades depuis l'Antiquité tardive jusqu'au haut Moyen Âge ; E. Vergnolle, Le portail roman. Un nouveau cadre architectural pour la sculpture ; M. Angheben, La théophanie du portail de Moissac. Une vision de l'Église céleste célébrant la liturgie eucharistique ; M. Etcheverry, Le portail occidental de la cathédrale de Pampelune et Maître Esteban : Relecture d'un mythe historiographique ; L. Huang, Le chantier de Sainte-Foy de Conques? : éléments de réflexion ; I. Lorés, Des arcs romains aux portails romans, un regard critique. Le portail de Ripoll, une fois de plus ; R. A. Maxwell, Le portail roman en Aquitaine et ses implications funéraires ; Q. Cazes, Le décor des façades des salles capitulaires à l'époque romane ; S. Büttner, La mise en oeuvre de la façade et du grand portail de la nef de Vézelay : nouvelles données archéologiques ; H. Hansen, A. Hartmann-Virnich, La façade de l'abbatiale de Saint-Gillesdu-Gard : nouvelles recherches sur la construction d'un chef d'oeuvre de l'art roman ; A. Thirion, La plaque de l'abbé Grégoire et l'ancienne « tribune de Cuxa. Évaluer l'incertitude dans la maquette patrimoniale ; A. Leturque, L'église Sainte-Marie-de-Riquer à Catllar et ses décors peints extérieurs ; O. Poisson, Le linteau dans la façade : notes sur les portails de Saint-Genisdes-Fontaines et de Saint-André (Roussillon) ; X. Barral i Altet, Réflexions sur la structure médiévale, les réfections modernes et la symbolique des portails de Saint-Jean-le-Vieux de Perpignan ; G. Valenzano, L'iconographie du portail de Saint-Zénon à Vérone et sa façade ; M. Jullian, Portail roman et drame sacré.

52172. MESQUI J. - Le château de Chaudenay et ses deux tours maîtresses : d'Antigny à Listenois, 2020, 64 p., 60 ill. 15,00 €

Le château de Chaudenay compte parmi les plus attachants de la Côte-d'Or, et pourtant l'un des plus mal connus. À l'écart des grands itinéraires, sa silhouette aérée domine un calme vallon des contreforts du Pays d'Ouche, détachant sur le fond boisé les trois tours blanches qui se dressaient sur sa longue plate-forme rocheuse. On aime à retracer l'histoire de ses seigneurs qui comptèrent parmi les barons du duché de Bourgogne au Moyen Âge ; parallèlement, on prend plaisir à découvrir son architecture tout à fait particulière, mélange contrasté de traditions provinciales et d'aspirations plus ambitieuses et ostentatoires au long des XIII^e-XV^e siècles.

⇒ **52150. Metz, (La grâce d'une cathédrale), 2019, 444 p. 85,00 €**

Ce monumental livre sort au moment du 800^e anniversaire de la cathédrale de Metz. Tous les aspects de l'histoire de la cathédrale de Metz y sont abordés, ainsi que la description architecturale et artistique du monument. De très grand format, rédigé par une trentaine d'auteurs (historiens, historiens de l'art, archéologues, musicologues, théologiens), dans une magnifique reliure toilée, avec un estampage or, ce livre donne à voir et à comprendre les merveilles de la cathédrale.

⇒ **51962. Monuments du Cher. Gothique flamboyant et Renaissance en Berry, (Congrès Archéologique de France, 176^e session, 2017), 2019, 416 p. 55,00 €**

Au fascinant dossier de l'art français de la fin de l'âge gothique et des débuts de la Renaissance qui, au fil d'expositions et de publications, se dévoile depuis peu au public, la SFA ajoute ici une pièce majeure avec les actes du 176^e Congrès archéologique de France tenu en 2017 : le Cher. Sur les traces du duc Jean de Berry, de l'argenter du roi Jacques Coeur et des bâtisseurs les plus ordinaires comme les plus fastueux, et à la découverte d'artistes virtuoses dans tous les domaines, cet ouvrage permet de prendre la mesure de la vitalité artistique sans précédent que la ville de Bourges et ses environs ont connue entre le xiv^e et le xv^e siècle, et de la richesse du patrimoine qu'ils nous ont légué. Articulé autour d'une somptueuse cathédrale dont les embellissements ininterrompus illustrent toutes les déclinaisons de l'art flamboyant et de la Renaissance, le parcours nourri des plus récentes découvertes historiques et archéologiques donne la parole aux meilleurs spécialistes. Il nous fait découvrir, dans toute leur diversité, des ensembles urbains, des maisons, des hôtels, des châteaux, des églises, des établissements monastiques et hospitaliers, etc. Ces notices de référence, richement illustrées de documents inédits, sont précédées d'une mise en perspective introductive et accompagnées de contributions thématiques sur les artistes et leurs commanditaires, sur les maisons en pan de bois, sur le vitrail, etc.

⇒ **51845. MOUILLEBOUCHE H. - Châteaux et palais de la Bourgogne médiévale. Recueil d'articles, 2019, 596 p. 35,00 €**

Histoire quantitative (Le rôle des dames dans les maisons fortes de Bourgogne, XIII^e-XV^e siècle ; Topographie et habitats fortifiés en Bourgogne du nord : implantation, orientation et surveillance ; Nobles et habitat fortifié en Bourgogne en 1474) / La tentation de l'ailleurs (Les sirènes mâles dans la sculpture bourguignonne ; Le château dans les récits des grands voyageurs au Moyen Âge ; La justice de Ray-sur-Saône à la fin du Moyen Âge : lecture historique, juridique et anthropologique) / Le haut Moyen Âge en Bourgogne (Les Hongrois en Bourgogne : le succès d'un mythe historiographique ; Un autre mythe historiographique : le sac d'Autun par les Sarrasins ; Cercles de paix, cimetières et châteaux en Bourgogne) / Étude de textes (Neuf récits de sièges de ville dans la Bourgogne du Moyen Âge ; La description du château de Noyers ; La visite des fortes-terres par Guillaume de Saint-Privé, dans la châtellenie de Semur-en-Brionnais (1390)) / Monographie (L'inventaire après décès duc de château de Montperroux de 1491 ; Le château des abbés de Cluny à Lourdun : le parc, le jeu de paume, la tour philippine ; Fortifier Chamilly, du XVI^e au XVIII^e siècle) / Historiographie (L'apport d'André Déleage à la castellologie ; Les archives d'un précurseur des études nordiques : Eugène Beauvois ; Une collection retrouvée : la photothèque Charles Suisse - Abel Forey aux ADCO) / Pastiches (Lettres à Grégoire de Tours ; Lettre sur la tour de la terrasse ; Lettre sur la libération de Paris par les Bourguignons) / Autour de l'hôtel ducal (La cour ducal à Dijon aux XIV^e et XV^e siècles ; préparations, installations et départ ; Le « métabolisme énergétique » de l'hôtel ducal du duc de Bourgogne à Dijon au Moyen Âge ; Le studiolo dans l'espace bourguignon).

⇒ **51849. Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français. Moyen Âge et Renaissance, 2019, 239 p. 25,00 €**

L'ouvrage retrace l'histoire d'une aventure splendide et méconnue : à l'aube de la Renaissance, ce sont des artistes qui furent sollicités pour confectionner cartes locales et régionales. Ils y mirent tout leur savoir-faire et leur ingéniosité, inventant un genre de représentation de l'espace tout à fait nouveau, très différent de celui qui dominera ensuite la cartographie. Il fut un temps où les cartes étaient rares et précieuses, dessinées et peintes à la main avec un grand soin esthétique, et où leur capacité à montrer le monde tel qu'il est importait plus que les calculs d'échelle et d'orientation précises. À l'aube de la Renaissance, les artistes furent ainsi les professionnels privilégiés pour la confection de cartes locales et régionales. Ils y mirent leur savoir-faire et leur ingéniosité, inventant un genre de représentation de l'espace tout à fait nouveau. Celui-ci répondait aussi à la demande de leurs contemporains, car les cartes étaient commanditées dans un but pratique : résoudre des conflits judiciaires, tracer une frontière, analyser des fortifications, projeter des travaux, commémorer des événements historiques... Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance retrace l'histoire de cette aventure méconnue. La centaine de cartes, vues et « figures » qui y sont présentées montre la puissance d'une cartographie fondée sur des procédés visuels plutôt que mathématiques, et nous incite à reconsidérer nos hypothèses et nos attentes en matière de cartographie : que doit représenter une carte ? À quels enjeux répond-elle ? Y a-t-il une vérité cartographique ? Dans quelle mesure les cartes anciennes ont-elles posé les bases de la cartographie que nous utilisons aujourd'hui ?

⇒ **52160. SAUSSUS L., THOMAS N. - Un atelier d'orfèvre autour de l'an mil. Travail du cuivre, de l'argent et du fer à Oostvleteren (Flandre occidentale, Belgique), 2019, 262 p. 65,00 €**

En 2014, les fouilles archéologiques préventives réalisées par Monument Vandekerckhove aux abords du village d'Oostvleteren (Flandre occiden-

tales) ont révélé les vestiges d'un atelier métallurgique daté entre la fin du Xe et le début du XIe siècle. Établi aux confins du pagus de l'Yser, le domaine de Fletrinio in pago Isseretio est caractérisé que des propriétés qui se développent dans la plaine maritime flamande à cette période. Le travail conjoint des alliages à base de cuivre et de l'argent ainsi que du fer y met en exergue le rôle économique et l'importance sociale du site dont le noyau d'habitat, doté d'une église, est tôt adossé à une résidence castrale. Une unique fosse témoigne de cet atelier dont les nombreux déchets ont été étudiés à l'aide de méthodes qualitatives et quantitatives. Ils éclairent les différents aspects de la production et permettent d'en apprécier l'intensité. Les techniques de fonderie et de l'affinage de l'argent par coupellation, la qualité et la provenance des terres utilisées, les alliages mis en oeuvre, les indices de l'élaboration du lait par cémentation, ainsi que le répertoire des objets fabriqués sont mis en lumière, comblant une lacune pour la période et la région. Prenant en compte les enjeux environnementaux et défi nissant le cadre historique, étroitement corrélés, la polyvalence d'un artisan, sa sédentarité, sa mobilité voire son origine sont mises en question. Il en ressort que, dans un environnement favorable aux échanges maritimes et commerciaux, l'atelier d'Oostvleteren a produit de petites séries d'objets de la parure, très probablement liée à l'équipement du cheval et du cavalier, au bénéfice d'une clientèle privilégiée.

TEMPS MODERNES

51975. DE LA QUINTINIE J.-B. - Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, 2016, 1200 p. 29,00 €

Instruction pour les jardins fruitiers et potagers constitue la somme des conseils botaniques de Jean-Baptiste de La Quintinie, concepteur du Potager du Roi, et offre à l'amateur le résultat de ses recherches innovantes. Dans cet ouvrage, le jardinier nous livre le fruit de son expérience et les changements qu'il a apportés dans le domaine du jardin potager, tant sur les questions d'architecture, d'agencement des espaces et de disposition des végétaux que sur celles des cultures potagères et fruitières. Le discours dépasse le simple énoncé d'une technique et le seul recensement des gestes du jardinier : il propose une réflexion sur les fondements de l'agriculture et de la physiologie végétale. Cette bible des jardins potagers et des vergers - sans doute le premier des grands traités agronomiques modernes - est enrichie d'un préambule d'Antoine Jacobsohn, actuel responsable du Potager du Roi de Versailles, qui établit un parallèle entre sa pratique et celle de son illustre prédécesseur.

51812. DELDICQUE M. - Clouet. Le Miroir des Dames, (Les Carnets de Chantilly), 2019, 96 p., 60 ill. 19,50 €

Le musée Condé de Chantilly conserve un fonds graphique unique au monde, 366 portraits dessinés par les deux plus grands portraitistes de la Renaissance française, Jean et François Clouet, provenant en grande partie de la collection de la reine Catherine de Médicis. Parmi eux figurent de délicates feuilles consacrées aux plus célèbres dames de la cour ou à de belles inconnues. Les « crayons » des Clouet ici sélectionnés permettent de broser une histoire du portrait féminin dans la France du xvie siècle. Ils ne reflètent pas uniquement la beauté ou la piété de leurs modèles, mais aussi leur rang et leur esprit. Ces dessins exceptionnels participèrent de l'affirmation du statut des femmes à la cour de France, au sein d'un univers où leur place grandissait. Autour d'Éléonore de Habsbourg, Diane de Poitiers ou encore Catherine de Médicis, les dames brillent ici de tous leurs feux, avant l'effroi des guerres de religion.

51813. GARNIER-PELLE N. - Figures du Siècle de Louis XIV. Portraits gravés de Robert Nanteuil, (Les Carnets de Chantilly), 2019, 19,50 €

Pastelliste, dessinateur et graveur, Robert Nanteuil est l'un des portraitistes les plus recherchés du siècle de Louis XIV. Outre les portraits du roi et de sa famille (sa mère Anne d'Autriche, son fils le Grand Dauphin, son frère Philippe d'Orléans, etc.), Nanteuil a fait les portraits des plus importants personnages de son temps : le Grand Condé, Turenne, Richelieu, Mazarin, Fouquet... Qu'ils soient princes du sang, puissants ministres, parlementaires, prélats ou hommes de lettres, toute la société du siècle de Louis XIV est représentée avec une grande justesse psychologique par Nanteuil. D'une simplicité classique et d'une grande sobriété, au-delà du rendu précis des traits d'un visage, les portraits de Nanteuil révèlent la personnalité et les traits de caractère du modèle. Souvent de grandes dimensions, réalisées avec une technique d'un brio exceptionnel, ces gravures au burin sont à l'apogée de la gravure de portrait en France.

51925. GOUZI C. - La peinture religieuse, 1685-1789. De la commande à la création, 2019, 480 p., 300 ill. 115,00 €

Une bible de la peinture française du XVIIIe siècle. De François Lemoine à David en passant par Boucher, ce livre doté d'une riche iconographie apporte une synthèse à la fois novatrice, originale et complète sur la peinture religieuse du siècle des Lumières. Il manquait au XVIIIe siècle un ouvrage de synthèse sur la peinture religieuse, à l'instar de celui publié par Emile Mâle pour le XVIIIe siècle. La peinture du siècle des Lumières est en effet trop souvent réduite aux fêtes galantes de Watteau, aux Vénus de Boucher ou encore aux scènes néo-antiques de David. C'est occulter le

rôle essentiel que joue la grande peinture d'histoire religieuse dans un siècle marqué par l'opposition janséniste et la diffusion des idées des Lumières : elle y est à son apogée, émanation de la politique royale, étendard brandi pour répondre aux troubles religieux contemporains, dans un style renouvelé et enlevé, qui incarne avec panache la manière du XVIIIe siècle. Accompagné d'un dictionnaire des artistes, doté d'une iconographie très riche, le livre de Christine Gouzi s'impose comme une bible de référence pour les amateurs de grande peinture. Il analyse les décors des édifices parisiens comme ceux des grands centres urbains et des modestes paroisses rurales ; il présente la carrière et la technique spécifique des peintres et s'attache au rôle et à la personnalité de leurs commanditaires. Cette synthèse magistrale jette aussi un éclairage nouveau sur les principaux représentants du genre au XVIIIe siècle : François Lemoine, Jean Restout, François Boucher, Carle van Loo, Charles-Antoine Coypel, Joseph-Marie Vien, Nicolas-Guy Brenet ou encore Jacques-Louis David, pour ne citer que les principaux.

51828. JACQUET H. (dir.) - Versailles. Savoir-faire et matériaux, 2019, 444 p. 65,00 €

« On dirait que tout a commencé à Versailles. Selon l'intonation, on le dirait comme le début d'une fable ou comme une découverte renouvelée. Il n'empêche... Tout y a sans doute commencé en effet par l'immensité d'un chantier né de nulle part ou plutôt de l'ambition d'un roi. Un chiffre suffit à dire cette démesure : plus de 30 000 ouvriers attachés en même temps aux travaux colossaux commandés par Louis XIV. Et puis, des artisans, des artistes qui feront du château de Versailles, dans tous les domaines, un modèle. À travers eux, c'est à une visite inédite à Versailles que nous invite ce livre. Terre et pierre, métaux et bois, verre et tissus... la visite est singulière qui nous entraîne de pays en province à la recherche des meilleurs fournisseurs, qui nous fait côtoyer marchands et confréries, manufactures et académies, apprécier un devis, suivre les caprices d'une commande ou les aléas de la mode ». Catherine Pégard

52161. Les jardins de Versailles. Le guide officiel, 2019, 128 p. 15,00 €

Ce guide complet permet de s'orienter dans les immenses jardins des châteaux de Versailles, de Trianon et de Marly, mais aussi de connaître, au cours de la promenade, l'histoire d'un bosquet, d'un bassin ou d'un parterre, des sculptures qui les ornent, ainsi que de quelques-uns des arbres remarquables que l'on peut y admirer. Plus qu'un simple guide, il donne les clés pour comprendre les lieux et ne rien manquer des beautés qui, à chaque pas, au détour de chaque allée, attendent de s'offrir au regard du visiteur. Cet ouvrage richement illustré est augmenté de deux plans détaillés pour aider le lecteur à se repérer.

52017. Revue du Nord - 100, n°427, Octobre-Novembre 2018. 18,00 €

Le tuekien des villes d'Artois et de Flandre à la fin du Moyen Âge (1360-1486), (M. Béghin) ; Le jour où Philippe le Beau sauva la brasserie des dominicains de Douai, (A. Dujardin) ; Administrer les forêts de l'Avesnois au quotidien : du bailliage des bois de Hainaut à la maîtrise des Eaux et Forêts (XIVe-XVIIe siècles), (M. Delcourte-Debarre) ; Déshonneur et déchéance : Les violences familiales et conjugales du noble Duquenot (A. Delaporte) ; Justifier l'occupation de la Belgique par le droit ? Le dialogue juridique entre la Convention nationale et la Belgique occupée (1794-1795) (J. D'Andlau) ; « Le plus grand Lille ». Genèse de la métropolisation lilloise durant l'entre-deux-guerres, (T. Tellier).

52100. SOULAT J. (dir.) - Archéologie de la Piraterie des XVIIe-XVIIIe siècles. Etude de la vie quotidienne des flibustiers de la mer des Caraïbes à l'océan Indien, 2019, 410 p. 47,00 €

Les archives et les documents historiques nous éclairent assez précisément sur la piraterie et ses acteurs au cours des XVIIe-XVIIIe siècles, période moderne souvent décrite comme l'apogée de ce phénomène le long des côtes d'Amérique, aux Caraïbes ou dans l'océan Indien. Quand la plupart de ces flibustiers restent quasiment méconnus, certains deviennent de véritables personnages emblématiques et historiques ayant marqué leur époque comme Edward Teach plus connu sous le pseudonyme de Barbe Noire, Henry Morgan, William Kidd, Jack Rackham ou Bartholomew Roberts. Leurs prises, voyages, faits d'armes, alliances, morts sont relatés par les conteurs et écrivains contemporains mais aussi par les marins ou chirurgiens les ayant côtoyés. Cependant, les aspects de leur vie quotidienne à bord ou à terre, la connaissance détaillée de leur navire, de leur cargaison et trésor, des lieux de débarquement et cités portuaires restent peu évoqués dans la littérature. L'archéologie de la piraterie de cette période peut être un moyen de mieux appréhender le quotidien de ces gens de mer hors-la-loi. Totalement inédit en France et rassemblant 24 contributions nationales et internationales, cet ouvrage présente à la fois les principaux sites archéologiques liés à la piraterie des XVIIe-XVIIIe siècles à travers les cas d'épaves (Speaker 1702, Whydah Gally 1717 ou Queen Anne's Revenge 1718) et d'occupations terrestres (vestiges de camps et de défenses côtières) dans l'espace américano-caribéen et l'océan Indien mais également le mobilier archéologique découvert sur ces sites. Enrichie par une large couverture iconographique, l'étude de la vie quotidienne des pirates se focalise sur des groupes d'objets dévelop-

pés par les meilleurs spécialistes (perles, armes, monnaies, vaisselle ou faune) en essayant de dresser les premières synthèses archéologiques tout en s'éloignant du folklore populaire hérité du XIXe siècle.

⇒ **52158. TEYSSIER E. - L'an 40. La bataille de France, 2020, 462 p. ROMAN 25,00 €**

15 mai 1940. Les chars allemands ont percé à Sedan. Paul Reynaud, président du Conseil, n'a d'autre choix que de se tourner vers son allié britannique, Winston Churchill, pour le supplier d'envoyer du renfort. Au même moment, à Dunkerque, Claudine Vermotte attend désespérément des nouvelles de son mari, au front depuis huit mois. Les réfugiés belges affluent dans la ville – doit-elle faire ses valises elle aussi, pour ne pas subir l'occupation allemande ? De tout son cœur, elle espère que les Français vont repousser les panzers allemands à Sedan... Sedan, où se trouve son mari. Le sergent René Vermotte combat à bord d'un B1 bis, un char de combat de 32 tonnes d'acier. Le lieutenant ardéchois Dumas, Boissier, le radiotélégraphiste du Sud-Ouest, Mérindol, le jeune pourvoyeur provençal, et Ziegelmeyer le mécanicien originaire d'Alsace, sont ses compagnons de lutte. Enfermés dans le ventre métallique de leur engin, ces cinq hommes incarnent une nation meurtrie par la Première Guerre mondiale, mais prête à se battre encore une fois pour sa survie. Road trip historique, de Sedan à Montpellier en passant par Compiègne et Orléans, La Bataille de France, nous fait traverser le pays à bord d'un blindé plus puissant que tout ce que possède alors l'armée allemande. En croisant trois visions de la guerre – celle des gouvernants, des soldats et des civils –, entre témoignage historique et récit romanesque, l'auteur fait revivre six semaines de combat aussi tragiques que cruciales pour l'histoire de France. Inspiré de faits réels, L'an 40 rend hommage aux 65 000 soldats français tombés au terme de combats acharnés.

GÉOGRAPHIE FRANCE

⇒ **51016. Archéologie Tarnaise - 20, 2019. 18,00 €**

H. Prat, A. Rodrigue, Industries lithiques du Ségala, Saint-Martin-Laguépie, Tarn ; Y. Roques Un site mérovingien inédit «Coutarel», Poulan-Pouzols, Tarn ; M.-E. Gardel, M. Royer-Benejam, Les vestiges romans du décor sculpté de l'église Saint-Sauveur d'Hautpoul, Mazamet, Tarn ; C. Trouche-Marty, Le château et les fortifications villageoises du bourg castral, Labastide-Débat, Tarn ; M. Chaillou, De nouvelles fouilles programmées réalisées dans la «Tour des Lautrec», Vielmur-sur-Agout, Tarn ; C. Mendygral, B. Alet, Comment un tumulus est devenu un four à chaux : le four à chaux «Frau», Penne, Tarn.

⇒ **52149. BOUTOUILLE F., ÉZÉCHIEL J.-C., LAVAUD S. (dir.) - Bayonne, (Atlas historique des villes de France), 2019, 770 p. 35,00 €**

Cet Atlas relève d'un programme Région intitulé : «Les villes-têtes de l'Aquitaine : approches historique, cartographique et comparative», et visant à la réalisation des atlas historiques (selon le modèle établi pour celui de Bordeaux en 2009) de cinq villes de rang urbain supérieur à l'échelle régionale (Agen, Bayonne, Mont-de-Marsan, Pau, Périgueux), ainsi que d'un 6e volume d'analyse spatiale comparative. Elaboré par une équipe scientifique de 20 intervenants, il renouvelle profondément les connaissances sur la ville-port. À partir des données archéologiques et d'une étude des archives de la ville, la formation de l'espace urbain des origines protohistoriques à nos jours y est retracée selon trois perspectives complémentaires : le Plan historique, établi à partir des cadastres de 1831-1833, la restituée cartographiquement, alors que deux parties de commentaires en donnent les clés de lecture, tant d'un point de vue global et diachronique (partie 1 : Notice générale) qu'à l'échelle de chacun des monuments (partie 2 : Sites et monuments).

⇒ **52159. Bulletin archéologique de Provence - 40, 2019. 18,00 €**

J. Bérato, M. Borréani, J. Gautier, Archéologie du plateau de Maravielle, La Môle (Var) ; P. Reynaud, J. Bérato, Des fours de potiers des VI e-V e s. av. n. è. à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (Var) ; B. Rémy, Les femmes dans la cité voconce au Haut-Empire, d'après les inscriptions ; P. Digelmann, Le site des Baumelles à Saint-Cyr-sur-Mer (Var), villa maritime du Haut-Empire. Préface aux deux articles suivants ; P. Digelmann, Essai de restitution du décor pariétal en marbre des pièces de réception 1, 2 et 3 de la villa maritime des Baumelles (Saint-Cyr-sur-Mer, Var) ; P. Digelmann, Villa maritime des Baumelles (Saint-Cyr-sur-Mer, Var). Catalogue des marbres employés dans la décoration et conservés au musée de Tauroentum J. Masson Mourey, S. Bergaglio, Les graffiti «gitans» du château de Lourmarin (Vaucluse) : mise à l'épreuve d'un morceau de folklore lubéronnais

⇒ **51817. Bulletin de l'AMARAI - 30, 2017. 22,00 €**

L. Chauris, La terminaison occidentale du massif granitique de l'Aber-Ildut (Finistère) et ses réapparitions en mer ; J.-M. Large, Y. Bernard, L. Ques-

nel, Prospection géophysique sur la plage du Rocher à Longeville-sur-Mer (Vendée) ; A.-L. Ravon, 1988-2018 : 30 ans de fouilles à Menez-Dregan I (Plouhinec, Finistère) ; P. Gouézin, F. Cousseau, C. Martin, Découverte d'un ensemble mégalithique à la pointe des Chats, Île de Groix (Morbihan) ; H. Duval, Le promontoire fortifié de Coh-Castel (Sauzon, Morbihan) ; J.-P. Le Bihan, Pratique archéologique et création artistique. Une réflexion à partir du site de Mez-Notariou (Ouessant) ; E. Auphan, Henri Queffelec (1910-1992), l'Ecrivain des Îles.

⇒ **51818. Bulletin de l'AMARAI - 31, 2018. 22,00 €**

L. Chauris, Un récif granitique démantelé par les extractions : l'île Louët en baie de Morlaix (Finistère) ; Y. Gruet, F. Bizien, M.-Y. Daire, Le goémon-épave était remonté des grèves sur la dune à l'aide de treuils ou mâts de charge à Landunvez et à Porspoder (Finistère) ; A.-L. Ravon, J.-P. Toularastel, M. Laforge, Nouveaux indices d'occupation humaine au Paléolithique inférieur et au Paléolithique moyen en Finistère sud. Bilan des prospections réalisées sur les secteurs de Plouhinec, Penmarc'h et Esquibien (2002-2018) ; M.-Y. Daire, S. Bihan, L. Quesnel, Une nouvelle pierre à gorge découverte sur l'île de Groix (Morbihan) ; M.-Y. Daire et al., Nouvelles recherches à l'île du Bec, Lampaul-Ploudalmézeau (Finistère) ; M.-Y. Daire, C. Martin, L. Dutouquet, L. Langouët, L. Quesnel, Les îles Trévorc'h à Saint-Pabu (Finistère). Un patrimoine au péril des mers ; M. Le Goffic, F. Le Gall, Y. Créau, B. Querné, Prospection sur l'île aux Dames et sur l'île Ricard (Baie de Morlaix).

⇒ **52190. Carte Archéologique de la Gaule - 27/2, Eure, 2019, 832 pages, 1645 illustrations regroupées en 1296 figures, par Michel Provost et Archéo 27 50,00 €**

Quelque vingt-cinq années après la parution d'un premier Pré-inventaire de la Carte archéologique de la Gaule dévolu au département de l'Eure, l'Académie accueille dans sa collection de référence une 3e édition de ce volume, désormais totalement refondu et augmenté, avec une pagination ayant quasiment triplé et un dossier iconographique qui n'a pas moins que décuplé, en vue de refléter non seulement l'accumulation importante des découvertes effectuées depuis lors mais aussi du fait de l'exigence d'exhaustivité qui s'impose aujourd'hui aux rédacteurs des notices de la CAG. L'on trouvera dans cette véritable somme la présentation de pas moins de 1300 sites dont la plupart, à l'instar du site de Long-Buisson à Guichainville, se caractérisent par une occupation continue depuis le Néolithique voire le Paléolithique, mais aussi quelque 60 sanctuaires gallo-romains – ce qui place l'Eure en tête des départements réunissant le plus grand nombre de vestiges de ce type –, ou bien encore un nombre exceptionnel de villae mises au jour ou repérées à l'occasion de prospections. Le Pré-inventaire de l'Eure est le résultat du patient labeur du directeur de la Collection de la CAG, le Professeur Michel Provost, à l'activité inlassable, qui a bénéficié de la collaboration attentive et dévouée de l'Association Archéo 27 qui, sous la direction de Véronique et Jean-Noël Le Borgne ainsi que de Gilles Dumondelle, vise à la mise en œuvre des formes et des moyens d'action nécessaires pour « la recherche archéologique, historique et préhistorique » ainsi que « le sauvetage et la mise en valeur des monuments et des sites » de l'Eure. On remerciera ici tout particulièrement les jeunes doctorants et docteurs des Universités de Paris I et de Nantes qui ont été chargés de la rédaction des précieuses synthèses réunies en introduction : Célia Basset pour l'âge du Fer ; Stanislas Bossard, Vanessa Brunet, Filipe Ferreira, Cécile Hartz et Jérôme Spiesser pour l'époque romaine.

⇒ **51994. GUIBERT BRUSSEL C. - Ca s'est passé où ? Une histoire de France, 2019, 45 p. Livre Jeunesse 17,00 €**

Les auteurs proposent aux jeunes lecteurs une promenade originale, au fil de sites et de monuments qui ont connu de grands événements de l'histoire de France. Cet album raconte aux enfants quelques événements fondateurs de l'histoire de France qui ont eu lieu dans des monuments ou des sites que l'on peut encore visiter aujourd'hui. Un choix astucieux de dates et de lieux permet aux jeunes lecteurs, à partir de 6 ans, de voyager à la fois dans le temps et dans l'espace et d'imaginer le décor d'événements historiques célèbres ou moins connus. Pourquoi Homo sapiens s'enfonça profondément dans des grottes pour peindre ? Comment les Vikings assiégèrent longuement l'île de la Cité ? Quand les caravelles quittaient-elles le port d'Aigues Mortes pour traverser la Méditerranée ? Comment se passèrent les derniers jours de Marie-Antoinette à la Conciergerie ? Des châteaux (Versailles, Villers-Cotterêts), des ports (La Rochelle, Aigues-Mortes), des champs de batailles (Verdun, Alésia), des funérailles (Victor Hugo), des couronnements (Napoléon), des sièges (le Mont Saint-Michel, la Cité), des révoltes (Mai 68), des moments de liesse (la libération de Paris), etc. : au fil des pages, les enfants voyagent de la Préhistoire au XXIe siècle. Un texte court et simple contextualise l'événement et apporte les informations nécessaires à sa compréhension. Les dessins, extrêmement documentés, ouvrent l'imagination sur une scène particulière, de celles qui nous ont marqués et dont on se souvient encore, une fois grand !

⇒ **52019. Journées archéologiques de Normandie 2017, 2019, 232 p. 29,00 €**

B. Aubry, Nassandres (Eure), « La Cavée des Landettes » : une occupation du Néolithique dans la vallée de la Risle ; C. Riche, E. Ravon, Indices

d'occupations du Néolithique au premier âge du fer en vallée de Seine : principales découvertes des fouilles de Porte-Joie (Eure), zone C ; S. Pillaud, C. Parra-Prieto, *De l'âge du bronze à l'Antiquité : 2 000 ans d'occupation aux abords du sanctuaire gallo-romain de Baron-sur-Odon (Calvados)* ; P. Giraud, *Les sites fortifiés protohistoriques du Calvados* ; C. Basset, *L'oppidum du Câtelier à Orival (Seine-Maritime) : bilan des trois campagnes de fouilles programmées (2012-2014)* ; A. Lefort, C. Marcigny, *Le mont Castel, entre Port-en-Bessin-Huppain et Commes (Calvados) : premiers résultats des fouilles* ; L. Cholet, G. Blondel, Neuville-lès-Dieppe (Seine-Maritime), « Val d'Arquet » : une occupation laténienne et gallo-romaine près du « Camp de César » ; D. Lukas, C. Beurion, Saint-Riquier-ès-Plains, Ocqueville (Seine-Maritime), le golf : un terroir agricole gaulois et gallo-romain ; V. Brunet et al., Évreux (Eure), 14 et 16 rue de Bellevue : du nouveau sur la nécropole antique du « Clos au Duc » ; A. Kucab, Fouiller une rivière : l'Epte au niveau de Guerny (Eure) et Saint-Clair-sur-Epte (Val-d'Oise) ; B. Bell, G. Laisné, Le moulage à l'os de seiche ; G. Carré, La tour-porte de la haute-cour du Château-Ganne (La Pommeraye, Calvados). Aperçus méthodologiques et résultats de l'étude archéologique du bâti ; G. Deshayes, Résultats du diagnostic archéologique réalisé en 2015 dans l'abbaye du Bec-Hellouin (Eure) ; H. Dupont, Actualité de la cartographie archéologique de la ville de Caen (Calvados) ; P. Moitrel, E. Lecler-Huby, A. Bocquet-Liénard, L'activité sucrière à Rouen aux XVIe et XVIIe siècles : premières approches archivistiques et céramologiques ; S. Mazet, Y.-M. Adrian, B. Aubry, C. Marcigny, L'utilisation du Lidar en archéologie préventive : applications à quelques opérations de l'INRAP en Normandie.

⇒ **51814. Le Grand Atlas des rois de France. Des Mérovingiens aux Bourbons, 2019, 432 p. 39,95 €**

481-1848 : Les Mérovingiens, Les Carolingiens, Les Capétiens, Les Valois, les Bourbons. Qui était le bon roi Dagobert ? Pourquoi Aliénor d'Aquitaine fut-elle répudiée ? Qu'est-ce que les états généraux ? Que s'est-il passé le 25 octobre 1415 à Azincourt ? De quoi est morte Catherine de Médicis ? Combien de services comptait le « grand couvert royal » à la table de Louis XIV ? Combien d'années Louis-Philippe a-t-il passé en exil ? Autant de questions qui, sous une apparence légère, ont façonné la vie et le tempérament de nos rois et orienté l'histoire de notre pays. De Clovis à Louis-Philippe, des Mérovingiens aux Bourbons, chacun des grands personnages qui ont marqué l'Histoire de France sont ici racontés dans leur intimité. Chacun trouvera de quoi satisfaire sa curiosité : grandes étapes de la fondation du royaume, anecdotes et détails de la vie quotidienne à la cour, secrets d'alcôve et actes essentiels de la mise en place de la royauté en France... Ce grand Atlas est une somme encyclopédique, véritable chronique illustrée de la vie des rois de France.

⇒ **51939. Revue Archéologique de l'Est (RAE) - 68, 2019. 40,00 €**

M. Charnot, *La céramique néolithique de Broussy-le-Grand L'Ourllet (Marne)* ; P. Hénon et al., *Des vestiges du Néolithique, du Bronze final et du Moyen Âge à l'Île Barbe (Lyon 9e)* : premières observations ; D. Morin et al., *Indices d'exploitation minière protohistorique dans les Vosges du Sud : les outils miniers de la mine de la Grande Montagne (Haut-du-Them / Château-Lambert)* ; S. Sedlbauer et al., *Les occupations de la fin de l'âge du Bronze et du premier âge du Fer dans la haute vallée de la Sarre : un état des lieux* ; C. Bonnet et al., *La céramique antique de deux établissements ruraux en territoire séguisave : Grand-Plantes à Fleurieux-sur-l'Arbresle et Les Fourches à Lentilly (Rhône)* ; D. Bonnetterre et al., *Découverte fortuite de stèles antiques à Niederhergheim (Haut-Rhin)* ; J. Ramona, A. Gilles, *Nouvelles données sur les fontaines lyonnaises et l'approvisionnement en eau de la Presqu'île durant l'Antiquité* ; D. Fellague, *De la Gaule à l'Afrique romaine, de l'Algérie à la France : sur des « stèles à Saturne » à Nancy, Troyes et Saint-Germain d'Auxerre* ; A. Simmer, *Le Nord Mosellan à l'époque mérovingienne : un nouveau bilan* ; M. Leroy, M. Prévot, P. Merluzzo, *Les ateliers du hameau Les Noires Terres à Messein (Meurthe-et-Moselle, Lorraine, France) : une illustration de l'une des formes d'organisation de la production du fer au cours du premier Moyen Âge ?* ; R. Landois, J.-P. Garcia, A. Quiquerez, *Un site d'élevage de lapins de la fin du Moyen Âge : les garennes de Sainte-Foy (Val-Suzon, Côte-d'Or)* ; N. Garmond, L. Huart, F. Laudrin, F. Poupon, *La naissance de la ligne de front de la Grande Guerre à Reims vue par l'archéologie : les fouilles de Saint-Léonard « la Croix Chaudron » (Marne) / Notes et documents* ; H. Gaillard de Sémainville, Landelinus, l'auteur de la plaque-boucle mérovingienne au Christ de l'Apocalypse découverte à Ladoix-Serrigny (Côte-d'Or) serait-il saint Landelin ? ; S. Brouillaud, *Les verres opalins d'époque contemporaine issus du site du Puisoz à Vénissieux (Rhône) / Actualité de la recherche* ; P. Nouvel et al., *Découverte d'une statue celtique en ronde-bosse sur le sanctuaire de Couan / Cobannus (Saint-Aubin-des-Chaumes, Nièvre).*

⇒ **52052. Revue Archéologique de Picardie (RAP) - n°3-4, 2019. 32,00 €**

Les industries paléolithiques du début Glaciaire Weichselien de Corbie (Somme) dans leur contexte (D. Kiefer, S. Coutard) ; Ormoy-Villers (Oise) «Le Gros Buisson» une occupation rurale gallo-romaine au cœur du plateau du Valois (1er au IIIe. ap. J.-C.) (D. Delaporte et al.) ; *Les occupations protohistorique et antique du site de Rouvroy (Aisne)* (C.

Hosdez, C. Chaidron, A. Morel) ; *Evolution d'un établissement rural à Fressenneville (Somme) au Haut-Empire* (A. Dubois, O. Robin) ; *Des inhumations en vases-cerueils en Picardie. La pratique de l'enchytrisme à Rue (Somme)* (A. Gapenne, C. Durin, J. Flahaut, R. Rougier) ; *La colonne de Jupiter à l'anguipède de la villa de Salouël (Somme)* (C. Gaston, P.-Y. Groch) ; *L'occupation gallo-romaine et alto-médiévale de Marieux (Somme). Les découvertes récentes* (L. Blondiau, D. Canny, M. Derbois, C. Plouin).

⇒ **51830. Travaux d'Archéologie Limousine - 39, 2019. 29,00 €**

Protohistoire et Préhistoire : J.-M. Beausoleil, *Découvertes de la fin du Premier au début du Second Âge du fer au Martoulet (c. de Saint-Germain-les-Belles, Haute-Vienne)* ; J.-M. Beausoleil, *Éléments céramiques du style Rhin-Suisse-France orientale (Bronze final IIb-IIa), trouvés à Argentat-sur-Dordogne (Corrèze) / Antiquité* : F. Baret, *Exploitation minière et habitat antique du bois de La Tourette à Blond (Haute-Vienne)* ; bilan historiographique et travaux récents (2017-2018) ; J.-P. Bost, A.-C. Dionnet, J.-P. Loustaud, J. Roger, *Un grand monument funéraire d'époque romaine à Augustoritum* ; P. Faq, J.-P. Floc'h, J.-P. Loustaud, *Une borne routière romaine à Augustoritum/Limoges* ; J.-P. Loustaud, *L'aqueduc maçonné sous le cardo maximus d'Augustoritum/Limoges, un ouvrage majeur de la distribution de l'eau dans la ville gallo-romaine* ; J.-M. Desbordes, *Contribution à l'histoire du peuplement en Montagne limousine : recherche de jalons chronologiques sur l'habitat rural en Pays de Bugeat (Corrèze)* ; J.-L. Paillet, D. Tardy, *Vivre et mourir aux Cars : les monuments funéraires du Bac-des-Cars (Corrèze)* ; G. Mériquet, *Vestiges antiques au bourg de Châteauponsac (Haute-Vienne) / Moyen Âge* : M. Ducloux, *La chapelle Saint-Jean de Lubersac (Corrèze)* ; C. Maniquet, *Rochechouart (Haute-Vienne) : nouvelles recherches archéologiques dans la ville / Epoque moderne et contemporaine* : C. Vallet, D. Dusot, *Aspects de la vie matérielle d'une maison bourgeoise à Limoges à la fin du XIXe siècle.*

50956. VIVRE EN ROUERGUE - Cahiers d'Archéologie aveyronnaise - n°30, 2017. 18,00 €

Préhistoire : J. Lourdou, *La Préhistoire de la commune de Rodez* ; G. Bories, *Un nouveau site moustérien de plein air sur le Causse Comtal. L'industrie lithique des Espeyroux (Muret-le-Château)* ; M. Remicourt, J. Vaquer, *Exploitations minières et productions de lames de silex de Mur-de-Barrez (Aveyron) à la fin du Néolithique : un bilan des connaissances* ; M. Maillé et al., *Un habitat du Néolithique final et sa statue-menhir au Planet (Fayet)* ; R. Azémar, *Les roches gravées du Causse (Le Viala-du-Tar) / Protohistoire* : P. Gruat, M. Demierre, *Les grottes sanctuaires du territoire des Rutènes et de ses marges à la fin de l'âge du Fer / Moyen Âge et Epoque moderne* : X. Perrier et al., *Les tombes adventines du haut Moyen Âge du tumulus des Ausseuats (Sainte-Eulalie-de-Cernon)* ; M. Vaissière, *Un chef-lieu paroissial tardif : Saint-Hyppolyte de Candas (Montjoux)* ; A. Leclaire, *La source Fontbonne du château de Montaigu (Gissac).*

AFRIQUE

⇒ **52004. BOSC-TIESSÉ C., DERAT M.-L. (dir.) - Lalibela. Site rupestre chrétien d'Ethiopie, 2019, 196 p. 35,00 €**

Lieu de pèlerinage pour les chrétiens d'Ethiopie, le site de Lalibela est mondialement connu pour son complexe d'églises taillées dans une roche de couleur rouge sous le niveau du sol. Perché à 2 500 mètres d'altitude sur les hauts plateaux de l'Ethiopie septentrionale, les monuments se répartissent en trois groupes dans lesquels s'enchevêtrent églises, passages souterrains et à ciel ouvert, cours et salles troglodytes. Les auteurs livrent ici une synthèse des études historiques menées sur le site et sa région et posent les principes d'une méthodologie archéologique spécifiquement développée pour ce site rupestre, à la fois témoin géologique exceptionnel et haut-lieu du christianisme éthiopien depuis le XIIIe siècle. Comprendre les raisons d'une implantation royale à Lalibela sans disposer de textes se rapportant à la région avant et pendant le règne de Lalibala ; déployer sur le site un regard archéologique sans avoir accès à des niveaux stratigraphiques ; croiser histoire et archéologie afin d'amplifier la force du signal témoignant de la vie du site et de son inscription dans un contexte régional, royal, puis fédéral ; telles sont les gageures des recherches menées à Lalibela et exposées ici.

⇒ **52061. Frapper le fer. L'art des forgerons africains, (cat. expo. musée du Quai Branly, nov. 2019 - mars 2020), 2019, 240 p. 45,00 €**

Ce catalogue d'exposition explore les multiples manières dont cet élément a été fondu et forgé par les Africains, maîtres du feu et de la transformation. L'âge du fer a révolutionné l'Afrique et transformé à jamais la civilisation, du point de vue pratique, symbolique et cosmologique. Depuis plus de deux millénaires, le travail du fer façonne en profondeur les cultures africaines, qui proposent un ensemble particulièrement diversifié et sophistiqué d'outils et de formes en fer forgé. Cet ouvrage constitue ainsi la présentation de l'art des forgerons africains et de leur rôle dans la vie des communautés la plus complète jamais réalisée dans le monde.

I N D E X

- A -

ALIX 11
ARIES 11
ASHBY 11

- B -

BAILLY-MAITRE 11
BARAY 6
BAUD 11
BECHTEL 11
BONVALOT 12
BOSC-TIESSÉ 12, 17
BOTTÉ 6
BOULBET 18
BOULESTIN 4
BOUTOULLE 16
BRUGAL 2
BRUNAUX 18
BUHOT 1
BULLINGER 5
BUSSON 8

- C -

CATTELAINE 1
CÉSAR 8, 9, 17
CHAMEROY 2
CHARMOILLAUX 12
COLLOMB 12
COMBANAIRE 18
COMETTI 1
COPPENS 4
COURRÉNT 8
COVIAUX 12
CRUBÉZY 1
CZESKI 12

- D -

DANANAI 6
DAUJEARD 2
DAVID 5, 15
DE LA QUINTINIE 15
DELAVAL 9
DELDICQUE 15
DEMARSIN 9
DEMIERRE 7, 17
DEMOULE 1
DEMURGER 13
DERAT 12, 17
DERWAEL 9
DEYBER 9
DINH-AUDOUIN 9
DJAQUI 9
DOAN 9
DUSSEAUX 7

- E -

EUSÈBE DE CESARÉE 11
ÉZÉCHIEL 16

- F -

FAGNART 4, 6
FAUCHERRE 13
FISCHER 1, 7

- G -

GAILLEDRAT 7
GAIME 12
GARNIER-PELLE 15
GAUGAIN 11
GAULIN 12
GAUSSEN 4
GAUTIER 2, 16
GILLARD 1
GILLON 13
GIRARD 5
GOETTNER-ABENDROTH 2
GOLDBERG 3
GOURICHON 2
GOUZI 15
GUIBERT BRUSSEL 16
GUIGON 2
GUILAINE 4

- H -

HANSEN 7, 14
HEIJMANS 9
HELD 18
HENRY-GAMBIER 4
HINZ 5

- J -

JACQUET 15
JULIEN 5

- K -

KIRLEIS 5
KOCH 5
KRAUSE 7
KRMNICEK 2

- L -

LAVAUD 16
LE GUENNEC 10
LE ROUX 1
LEESCH 5
LEONARD 11
LEROUX 2
LLEDO 5
LOCHT 6
LUMLEY de 5

- M -

MALLET 5
MANICONE 1
MARTIN 1, 8, 13, 16
MARTINEZ FERRERAS 10
MATTMANN 10
McNEIL 3
MENGUY 18
MESQUI 12, 14
MONTTOYA 6
MOUILLEBOUCHE 14
MOULINIER-BROGI 12
MÜLLER 5, 7

- N -

NETTER 3
NORDEZ 4, 5

- O -

OLIVIER 9

- P -

PANAGIOTIS 3
PASSARD-URLACHER 12
PÉLEGRIN 5
PEYNE 7
PIEVANI 6
PLANA-MALLART 7
POUX 10

- Q -

QUATREHOMME 3

- R -

RAGAZZOLI 8
REMY 10
RIGNY 6, 9
ROBLIN-JOUVE 5
ROMEUF 9

- S -

SALAMAGNE 11, 13
SAPIN 13
SAUSSUS 14
SCHMID 18
SCHMITT 2, 3, 11
SCHUCANY 10
SELLIER 18
SOULAT 15

- T -

TESTOT 3
TEYSSIER 16
THAURÉ 10
THERNOT 9
THEVENOT 6
THOMAS 14
TONNERRE 10
TRUC 10

- U -

URSO 10

- V -

VAN HAEPEREN 10
VENDRIES 10
VERJUX 5
VILLARET 10

- W -

WUNDERLICH 5, 6

- Z -

ZEITOUN 6

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.
- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France. Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

NOUVEAUTÉS

Société préhistorique française



Mémoire 65

La parure en métal de l'âge du Bronze moyen atlantique

NORDEZ M., 2019, 404 p.

Référence 52199 / 30 €

Actes du XXVIII^e Congrès préhistorique de France Amiens, 30 mai - 4 juin 2016

Préhistoire de l'Europe du Nord-Ouest : mobilité, climats et identités culturelles

Sous la direction de C. MONTOYA, J.-P. FAGNART et J.-L. LOCHT

3 volumes vendus ensemble : **Référence 52155 – 90 €** (ou séparément) :



Volume 1.

Historiographie - Paléolithique inférieur et moyen

2019, 264 p.

Référence 52151 / 20 €

Volume 2.

Paléolithique supérieur ancien, Paléolithique final – Mésolithique

2019, 536 p.

Référence 52152 / 40 €

Volume 3. Néolithique - Âge du Bronze

2019, 498 p.

Référence 52153 / 40 €

Société d'Études Numismatiques et Archéologiques



Le monnayage à Metz et en pays lorrain de l'antiquité à nos jours.

Actes du colloque des 27-30 septembre 2018
au musée de la Cour d'Or - Metz Métropole, 2019, 368 p.

Référence 52010 / 40 €

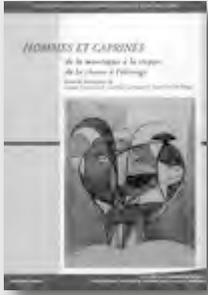
Numismatique monegasque et provençale

Actes du colloque de 2015 à l'occasion du tricentenaire
de la mort de Louis XIV (1715), 2019, 178 p.

Référence 52009 / 35 €

NOUVEAUTÉS

Actes des XXXIXe Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes Octobre 2018



Hommes et caprinés de la montagne à la steppe, de la chasse à l'élevage

Sous la direction de L. GOURICHON, C. DAUJEARD,
J.-P. BRUGAL, 2019, 418 p.

Référence 51893 / 40 €



Antipolis La ville romaine. Architecture et urbanisme (I^{er} siècle av. n. è. - V^e siècle de n. è.)

Sous la direction de E. DELAVAL E., R. THERNOT, 2019, 211 p.

Référence 51955 / 19 €



48e supplément à la Revue archéologique de l'Est

Les silex solutréens de Volgu (Rigny-sur-Arnoux, Saône-et-Loire, France) Un sommet dans l'art de la "pierre taillée"

Sous la direction de J.-P. THEVENOT, 2020, 292 p.
Ouvrage en format A3

Référence 52209 / 40 €



Carte Archéologique de la Gaule 27/2, Eure

par Michel Provost et Archéo 27, 2019
832 pages, 1645 illustrations regroupées en 1296 figures

Référence 52190 / 50 €



73e supplément à la Revue archéologique du Centre de la France

Une agglomération artisanale gauloise à Blois (Loir-et-Cher). Le site de la Croupe

Sous la direction de N. PEYNE, 2019, 324 p.

Référence 52156 / 45 €